

XXVIII-tame Vilniaus Aukcione – meno kūrinių pardavimo rekordai

gegužės 24 d. vykęs XXVIII Vilniaus aukcionas stipriai pakoregavo brangiausių kūrinių kainas ir perkamiausių autorių pavardes. Šio aukciono pardavimus pagrįstai galima vadinti rekordiniais. Nors pradinės kūrinių kainos svyravo nuo 450 litų iki 89 tūkst. litų, aukciono vakarą jos ženkliai kilo. Pirmą kartą lietuviškame meno kūrinių aukcione už kūrinių buvo pasiūlyti 185 tūkst. litų. Iš viso aukcione nupirkti 34 kūriniai kurių suma siekia arti pusę milijono – 475 tūkst. litų.

Didžiausia suma – 185 tūkst. aukcione buvo pasiūlyta už 1910 metų Antano Žmuidzinavičiaus monumentalų, chrestomatinį darbą „Dzūkų kaimelis“. Nuo 89 tūkst. litų šio kūrinio kaina pakilo dvigubai. Norą varžytis dėl kūrinio pareiškė didelis dalyvių skaičius tiek salėje, tiek telefonu. Po įnirtingos kovos šis poetiška gamta ir subtiliu paprastumu švytintis peizažas atiteko pirkėjui, dalyvavusiam telefonu. Šio kūrinio kainos įvertinimas tapo ir brangiausiu autoriaus asmeniniu rekordu, ir brangiausiai Vilniaus aukciono istorijoje nupirkto kūrinio.



Pirmą kartą pristatytas Justino Vienožinskio kūrinys taip pat tapo aistrų objektu. Prieškarinis 1921 metų darbas „Parko tvenkinys su gulbėmis Dačiūnų apylinkėje“, spinduliuojantis harmoningu formos grožiu ir ramybe alsuojančiu turiniu nuo pradinės 59 tūkst. litų sumos pakilo iki 115 tūkst. litų. Darbas taip pat atiteko telefonu dalyvavusiam pirkėjui. Šis peizažas tapo antru brangiausiu kūrinio Vilniaus aukciono istorijoje.



Trečiu brangiausiu aukciono kūrinio tapo kitas A. Žmuidzinavičiaus 1939 metų peizažas – „Panemunio medžiai“. Šiame kūrinyje atsispindi dailininko pamėgtas pušelių motyvas bei jam būdinga spalvinė gama: violetinė, švelniai alyvinė dangaus spalva jungiama su įvairių tonacijų žalsva gamta. Kūrinio kaina nuo 15 tūkst. litų pakilo iki 37 tūkst. litų.



W VILNIAUS AUKCIONAS



XXVIII-ajame Vilniaus aukcione buvo pristatoma Lietuvos dailės klasika. Neliko nepastebėti ir kitų autorių kūriniai. Aukštai įvertintas Vinco Kisarausko 1962 metų „Pasibučiavimas“. Nuo 19 tūkst. litų suma užkopė iki 26 tūkst. Jono Čeponio 1965 metų „Natiurmortas su vyno buteliu“ parduotas už 16 tūkst. litų. Ženkliai kilo Raimundo Sližio kūrinių kainos. 1991 metų darbas „Šokėja“ nuo pradinės 4400 litų sumos pakilo iki 6200 litų. 1981 metų „Žmonių grupė“ pasiekė 8300 litų sumą (pradinė 7600 litų). Mečislavo

Bulakos Vilniaus miesto panorama pabrango daugiau nei du kartus. Pradinė 1700 litų kaina šoktelėjo iki 4000 litų.

XXVIII Vilniaus aukcione pirkėjų dėmesio sulaukė ir daugiau kūrinių. Nupirkti pirmą kartą pristatomų autorių kūriniai: Petro Babicko trys darbai už 2750 litų, Stepono Varašiaus du darbai už 7900 litų, Henriko Čerapo darbas už 4500 litų, Jono Subačiaus už 850 litų bei kitų autorių kūriniai.

XXVIII-ojo Vilniaus aukciono rezultatus galima peržiūrėti internetinėje svetainėje www.menorinka.lt. Ten taip pat galima susipažinti su Vilniaus aukcione brangiausiai parduotų kūrinių TOP sąrašais bei perkamiausių autorių suvestine. XXIX Vilniaus aukcionas vyks rugsėjo mėnesį.

Meno rinkos agentūros informacija

Tel. +370 615 29 023 / +370 685 76 500 / +5 2307 200

El. paštas: info@menorinka.lt

Tinklapis: www.menorinka.lt

