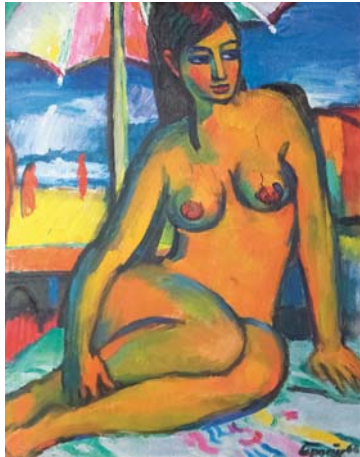


Pranešimas žiniasklaidai

XLIX VILNIAUS AUKCIONAS – KELIONĖ PO PAJŪRIO PRISIMINIMŲ ARCHYVĄ



Vilniaus aukcionas kviečia meno mylėtojus ir kolekcininkus susitikti Palangoje. Antano Mončio namuose-muziejuje (S. Daukanto g. 16) rugpjūčio 5 d. 19 val. įvyks jau 49-asis Vilniaus aukcionas. Jo ekspoziciją apžiūrėti bus galima rugpjūčio 2–5 dienomis nuo 13 iki 19 val. Taip pat ekspozicija pristatoma internetinėje galerijoje: http://menorinka.lt/page/active_auction

Pajūryje pristatoma speciali aukciono kolekcija, kurioje didelis dėmesys skiriamas marinų žanrui. Tad pirmoji aukciono rubrika – „In focus: marinos, pajūris, paplūdimys, poilsis, uostai“. Joje virš trisdešimt paveikslų – virš trisdešimt skirtingų jūros nuotaikų. Sergejaus Gračiovo nutapyta šalta „Baltijos jūra“ ar Vinco Dilkos jautriai pagautų spalvų mainymasis banguojančioje jūroje, Jono Vaičio užfiksuoti poilsiautojai, stebintys saulėlydį, ar Jono Čeponio maudulė „Prie jūros“ – visa tai yra mūsų potyriai pajūryje. Tad apžiūrinėdami darbus tarsi vaikštome po savo atostogų pajūryje prisiminimų archyvą.

Kaip įprasta, pajūryje vykstantis Vilniaus aukcionas išskiria rubriką „Nidos kolonija“. Nidos dailininkų kolonija apjungia nuo XIX a. antros pusės iki 1945 m. Kuršių nerijos kraštovaizdį tapiusius vokiečių, prūsų ir lietuvių dailininkus. Aukcione pristatomi autoriai: Gustav Rüggeberg, Helene Neumann, Hermann Dienz, Willi Wolfermann, Hans Simoleit, Friedrich Nath. Šioje rubrikoje dominuoja meditatyvi nuotaika, subtilus, pastelinių tonų koloritas. Vyraujantis motyvas – žvejų valtys mariose, kaip to laikmečio artefaktas, leidžiantis patirti tuometinę pamario gyventojų buitį. Aukciono rubrika „Nidos kolonija“ – tai dar vienas žvilgsnis į mūsų pajūrį.

Be Nidos kolonijos dailininkų, 49-ajame aukcione ypatingai gausi Lietuvos išeivijos rubrika, kur pristatoma net 20 išeivijos autorių. Tai – Pranas Domšaitis, Vytautas Kasiulis, Antanas Mončys, Pranas Lapė, Kęstutis Zapkus, Pranas Gailius ir kiti. Autoriai kūrė išsibarstę po visą





pasaulį, kūriniai apima itin platų geografinį lauką – nuo Australijos iki Kanados, nuo Pietų Afrikos iki Vokietijos. Tai laisve ir ekspresija pulsuojantys kūriniai, kurių nemažą dalį sudaro abstrakčios kūrybos darbai.

Galiausiai būtina paminėti ir „Lietuvos dailės“ rubriką. Joje žiūrovai atras skirtingų žanrų kūrinius, sukurtus ryškiausių lietuvių dailininkų. Tai Rimvido Jankausko-Kampo „Natiurmortas“, Arvydo Šaltenio „Vakaras Kamajuose“, Povilo Ričardo Vaitiekūno „Sapnas apie močiutę kareivinėse“, Raimundo Sližio „Berniukas su kortiku“, Augustino Savicko „Pavasario pradžia“ ir kiti kūriniai. Ši rubrika – tai nenuginčijamas įrodymas, kokia stipri ir paveiki lietuvių tapybos mokykla.

Iš viso aukcioną sudaro net 8 rubrikos, apimančios tapybos, fotografijos, grafikos bei skulptūros kūrinius. Aukcione pristatomas net 91 kūrėjas ir 135 kūriniai. Aukciono kūrinių kainos prasideda nuo 80 Eur – būtent tiek įkainotas vienas grafikos kūrinių. Aliejinės tapybos darbo žemiausia kaina tesiekia 90 Eur.

Aukciono rinkinys, kuriame dominuoja marinos, išties visapusiškai pristato lietuvių kūrėjų pastangą užfiksuoti taip masinantį jūros motyvą. O žiūrovai, stebėdami skirtingų autorių „žvilgsnius į jūrą“, galės pajusti ir savo praleistą laiką prie jūros, kuris visada būna ypatingas.

XLIX Vilniaus aukcionas Antano Mončio namuose-muziejuje vyks rugpjūčio 5 d. 19 val. Aukciono kūrinius galima apžiūrėti tiek muziejuje (rugpjūčio 2–5 d.), tiek virtualioje galerijoje http://menorinka.lt/page/active_auction ar vartant aukcionui išleistą katalogą, kurį galima įsigyti galerijoje Kunstkamera (Ligoninės g. 4, Vilnius).

Papildoma informacija:

Meno rinkos agentūra

t. +5 2307 200; m. +370 615 29023, +370 685 76500, e. p. info@menorinka.lt, tinklapis: www.menorinka.lt

