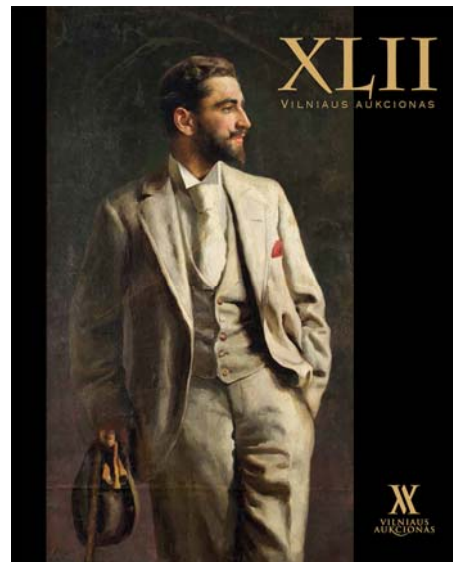


Pranešimas žiniasklaidai

**XLII VILNIAUS AUKCIONO RINKINYS – NUO XIX A. KLASIKOS IKI
RIMVIDO JANKAUSKO-KAMPO EKSPRESIJOS**

Š.m. gegužės 27 d. (penktadienį) 18 val. Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10, Vilnius) įvyks XLII Vilniaus Aukcionas. Aukcione pristatomus meno kūrinius bus galima apžiūrėti aukciono ekspozicijoje Tolerancijos centre gegužės 25–26 d. nuo 10 iki 18 val., taip pat gegužės 27 d. nuo 10 iki 14 val., bei tinklapyje www.menorinka.lt.

Šis XLII Vilniaus aukciono rinkinys ypatingas, nes, viena vertus, pristatomi net du kūrėjai „In Focus“ skiltyje – tai Rimvidas Jankauskas-Kampas ir Konstantinas Gorskis. Rimvidas Jankauskas-Kampas – visiems gerai žinomas dailininkas, kurio tapyboje susipynęs ekspresyvumas, spontaniškumas ir nepaprastai intensyvios spalvos. Anot menotyrininkės dr. R. Žukienės, nors Rimvido Jankausko-Kampo kūrybos laikas ir neilgas, bet labai ryškus ir beveik su niekuo nepalyginamas. Ypatinga ir tai, kad šiame aukcione kūrėjo rinkinyje pristatoma ne tik tapyba bei eskizai, bet ir medinės skulptūros. Tuo tarpu antrasis „In Focus“ kūrėjas Konstantinas Gorskis – reikšminga Lietuvos kultūros paveldo dalis, tačiau primiršta. Autorius svarbus portretinio žanro kūrėjas, jo kūrybai būdingi realizmo, neoromantizmo bruožai. Galima teigti, kad kiek Rimvido Jankausko-Kampo kūryboje atrandama konvulsijos ir proveržio, tiek K. Gorskio – gracijos ir elegancijos. Jo 1896 m. sukurtas „Nežinomo vyro portretas (Autoportretas?)“ – ne tik profesionaliai nutapytas stilingo vyro portretas, bet ir kupinas XIX a. būdingo šarmo ar net primenantis O. Wilde rafinuotus laikus. Šis paveikslas neatsitiktinai tapo ir XLII aukciono simboliu.



Kita vertus, ne mažiau intriguojančios ir kitos XLII Vilniaus aukcione pristatomos skiltys. Pavyzdžiui, „Lietuvos dailės“ dalyje galima atrasti Vlodo Eidukevičiaus piešinį pastelę – „Gatvelė“, Sofijos Romerienės naturmortą, Jono Buračo miestelių peizažus. Niuansuota koloristine tapyba rinkinyje išsiskiria Augustino Savicko tapybos darbai: „Natiurmortas ant knygų spintos“ ir „Gėlės rusvame fone“. Rinkinyje galima atrasti ir panoraminius peizažus, nutapytus A. Žmuidzinavičiaus bei A. Rūkštelės, lyrines peizažo interpretacijas, sukurtas K. Šimonio.

Atskirai aukcione pristatomoje „Lietuvos grafikos“ skiltyje pateikiami V. Kazimiero Jonyno, V. Kisarausko, A. Puipos, S. Krasausko, P. Ričardo Vaitiekūno kūrybos darbai. Skiltis įvairialypė tiek taikomų grafikos technikų, tiek tematinio požiūriais.

„Varia Lituanica“ rubrika dar kartą patvirtina visą aukcioną apibūdinantį šūkį – „ypatingas“. Pirmiausia šioje skiltyje atrandame Juozapo Kamarausko, tapytojo ir architekto, lietas akvareles.





Šio autoriaus kūrybos darbai pirmą kartą pateikiami Vilniaus aukcione. Be to, rubrikoje nemažas dėmesys skiriamas skulptūrai: pristatomos XIX a. II p. medinės lietuvių liaudies skulptūrėlės („Pieta“, „Šv. Jonas Nepomukas“, „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“) bei XX a. pab. – XXI a. prad. sukurtos skulptūros, kaip: Vytauto Šerio „Resistentia“ ar Jono Gencevičiaus „Moters torsas“. Galiausiai rubrikoje pristatomas Neemija Arbit Blatas ir jo sukurtos litografijos „Regina Resnik operos vaidmenyse“ (1969 m.).

XLII Vilniaus aukciono rinkinį sudaro 130 kūrinių. Kūrinių kainos prasideda nuo 60 eur. Elektroninę aukciono katalogo versiją galima peržiūrėti internetinėje svetainėje <http://www.menorinka.lt>. Popierinį aukciono katalogą galima įsigyti Meno rinkos agentūros biure (Ligoninės g. 4, Vilnius).

Papildoma informacija:

Meno rinkos agentūra

t. +5 2307 200

m. +370 615 29023, +370 685 76500,

e. p. info@menorinka.lt

Tinklapis: www.menorinka.lt

