



Pranešimas žiniasklaidai

XLII VILNIAUS AUKCIONAS – KLASIKOS TRIUMFAS

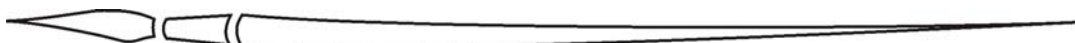
Š. m. gegužės 27 dieną (penktadienį) 18 val. Tolerancijos centre įvyko XLII Vilniaus aukcionas. Ekspozicija nuo pat pradžių intrigavo savo dvipoliškumu – viena vertus, Rimvido Jankausko-Kampo kūriniai „šaukė“ ekspresiją, kita vertus, Konstantino Gorskio nutapytas „Nežinomo vyro portretas“ skatino prisiminti XIX a. rafinuotus laikus, „kalbėjo“ apie graciją ir eleganciją. Šių dviejų autorių, išskirtų „In Focus“ skiltyje „dvikova“ itin masino.

Aukcione pirmą kartą pristatytos Rimvido Jankausko-Kampo medinės skulptūros. Kūrėjas gerai žinomas kaip tapytojas, todėl net meno žinovams, šios skulptūrėlės galėjo būti atradimu. Neatsitiktinai, dėl vienos iš skulptūrų – „Figūra“ (1980-1985 m.) intensyviai varžytasi. Jos kaina pakilo dvigubai (įsigyta už 1250 Eur) Nepastebėtas neliko ir tapytojo didelio formato darbas „Profilis“ (1992 m.), kuris buvo įsigytas už beveik 3000 eurų. Visgi brangiausiai parduotas XLII aukciono kūrinys – tai Konstantino Gorskio „Nežinomo vyro portretas“ (1896 m.), kuris, tikėtina, yra autoriaus autoportretas, ir šis kūrinys buvo įvertintas 17 000 eurų. Aukcionų istorijoje šis darbas patenka į 11 vietą tarp brangiausiai parduotų kūrinių.

XLII Vilniaus aukcione pristatytoje „Lietuvos dailės“ rubrikoje taip pat triumfavo klasika ir rafinuotas stilius. Antanas Žmuidzinavičius, Antanas Rūkštelė – tai dar du autoriai susilaukę aukciono dalyvių dėmesio. A. Žmuidzinavičiaus peizažas „Palangos dykumos“ (1960 m.) kainos atžvilgiu užima antrą vietą aukcione (6200 Eur). Tapytojas išlieka perkamiausiu autoriumi Vilniaus aukcionų istorijoje. Itin varžytasi ir dėl Jono Buračo tapybos darbo „Kleboniškis“ (1951 m.) (kaina nuo pradinės šoktelėjo dvigubai – kūrinys įsigytas už 930 Eur), Vinco Norkaus „Kazimiero Būgos teviškės“ (1989 m.). Nepastebėta neliko ir Kosto Dereškevičiaus, Algimanto Jono Kuro bei Solomono Teitelbaumo kūryba.

„Lietuvos grafikos“ skiltyje daugiausiai dėmesio susilaukė Domicelės Tarabildienės kūryba. Dėl jos sukurto ciklo „Motinystė“ (1944-1981 m.) intensyviai varžytasi. Autorės grafikos ciklas įsigytas už 650 eurų. Susidomėjimo sulaukė ir Vincas Kisarauškas bei jo ražinys iš ciklo „Sulaužyti žmonės“ (1962 m.), Vytauto Jurkūno medžio ražinys „Palangos Juzė“ (1970 m.). Visgi grafikos skiltyje brangiausias išliko Audriaus Puipos spalvotos litografijos atspaudas „Midvikio virtuvė“ (1987 m.), įvertintas 1000 eurų.

„Varia Lituanica“ rubrikoje daugiausiai dėmesio susilaukė skulptūros. Buvo parduotos trys medinės lietuvių liaudies skulptūrėlės „Pieta“, „Šv. Jonas Nepomukas“ ir „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“ (XX a. II p.) bei Jadvygos Mozūraitės-Klemkienės „Seserys“ (XX a. 8 d-metis).



Iš viso aukcione buvo pristatyta 130 kūrinių. Aukciono dalyviai įsigijo jų už daugiau nei 52 tūkst. eurų. XLII Vilniaus aukciono kūrinių pradinės kainos svyravo nuo 60 eurų iki 17000 eurų. Aukcione parduoti buvo 39 kūriniai ir tai sudaro lygiai 30 procentų viso aukciono rinkinio.

Po kiekvieno aukciono kinta *Brangiausiai parduotų kūrinių, Perkamiausių autorių bei Vidutinės vieno kūrinio kainos* topai. Kviečiame susipažinti su topų rezultatais po ką tik įvykusio XLII Vilniaus aukciono:

| Brangiausiai parduoti kūriniai* | Perkamiausi autoriai* | Vidutinė vieno kūrinio kaina |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Žmuidzinavičius, <i>Dzūkų kaimelis</i> - 53579.70 Eur; 2. P. Kalpokas, <i>Upelis pavasarį</i> - 36500.00 Eur; 3. J. Vienožinskis, <i>Parko tvenkinys su gulbėmis Dačiūnų apylinkėje</i> - 33306.30 Eur; 4. A. Žmuidzinavičius, <i>Grybautojos saulėje</i> - 32000.00 Eur; 5. J. Vienožinskis, <i>Vaikai (dailininko brolio Apolinaro Vienožinskio vaikų portretas. Kitoje pusėje – peizažas)</i> - 20450.00 Eur; 6. P. Kalpokas, <i>Rudeniškas peizažas</i> - 20273.40 Eur; 7. A. Gudaitis, <i>Du vyrai prie jūros</i> - 20000.00 Eur; 8. A. Žmuidzinavičius, <i>Užgesęs vulkanas</i> - 19404.54 Eur; 9. A. Žmuidzinavičius, <i>Nemunas ties Sudargais</i> - 18250.00 Eur; 10. J. Vienožinskis, <i>Saulei tekant (Obelių sodas)</i> - 17250.00 Eur; 11. K. Gorskis, <i>Nežinomo vyro portretas (Autoportretas?)</i> – 17000.00 Eur. | <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Žmuidzinavičius – 211808 Eur (16 kūrinių). 2. K. Šimonis – 91218 Eur (33 kūriniai). 3. J. Vienožinskis – 82881 Eur (4 kūriniai). 4. P. Kalpokas – 77667 Eur (7 kūriniai). 5. A. Galdikas – 53276 Eur (26 kūriniai). 6. R. Jankauskas (Kampas) – 38964 Eur (13 kūrinių) 7. J. Čeponis – 37546 Eur (7 kūriniai). 8. M. Dobužinskis – 31622 Eur (16 kūrinių). 9. J. Buračas – 27436 Eur (40) 10. V. Kasiulis – 27425 Eur (13 kūrinių). | <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Vienožinskis – 20720 Eur; 2. K. Gorskis (Gurskis) – 17000 Eur; 3. A. Žmuidzinavičius – 13238 Eur; 4. J. Šileika – 12509 Eur; 5. V. Orlovskis – 11295 Eur; 6. P. Kalpokas – 11095 Eur; 7. A. Gudaitis – 11000 Eur; 8. K. Alchimavičius – 9992 Eur; 9. F. Ruščicas – 7241 Eur; 10. T. Niesiolovskis – 7241 Eur. |

* Nupirkti per Vilniaus aukcionus, kainos be PVM

Išsamius XLII Vilniaus aukciono pardavimo rezultatus galima peržiūrėti internetinėje svetainėje http://www.menorinka.lt/page/auction_results.

Vilniaus aukciono rengėjai nuoširdžiai dėkoja visiems už skirtą dėmesį. Kitas XLIII Vilniaus aukcionas kelsis į Palangą ir įvyks liepos mėnesio 30 d.

Papildoma informacija:

Meno rinkos agentūra

t. +5 2307 200

m. +370 615 29023, +370 685 76500,

e. p. info@menorinka.lt

Tinklapis: www.menorinka.lt

