

PAVASARIO PAVEIKSLAI | SHUNGA

APIE JAPONŲ EROTINIŲ MEDŽIO RAIŽINIŲ (SHUNGA) PARODĄ GALERIJOJE „KUNSTKAMERA“
2018 M. LAPKRITIS–GRUODIS

Vilniaus galerijos „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius) žiemos sezonas prasideda neįprasta ekspozicija. Lapkričio 12 d. atidaryta japonų erotinio meno paroda *Pavasario paveikslai: shunga*. Tai 36 medžio raižiniai, atspausinti 1907 m. Miunchene, 400 egzempliorių tiražu (parodoje pristatomas 297-as rinkinys iš 400). Parodos kolekciją sudaro žinomų japonų autorių – Moronobu (1618–1694), Harunobu (1724–1770) ir Utamaro (1753–1806) kūriniai.

Pažodžiui *shunga* reiškia „pavasario paveikslus“ (‘pavasaris’ šiuo atveju funkcionuoja kaip sekso eufemizmas). Kaip manoma, *shunga* kilo iš XV a. Kinijos medicinos vadovėlių, o labiausiai išpopuliarėjo XVII–XIX a. Japonijoje. Dauguma ukyio-e meistrų (tame tarpe Hokusajus, Hiroshige ir kt.) išbandė savo jėgas ir *shunga* žanre. Žanrui būdingos tam tikros taisyklės: atspauduose ir piešiniuose vaizduojamos poros dažniausiai yra apsirengusios, hiperbolizuojamos genitalijos, figūros išraibintos sudėtingomis pozomis. Kartais pridedami trumpi dialogai. Kiekvieną raižinį dengia ploniausio ryžių popieriaus „užuolaidėlė“.

Kam gi buvo naudojamos erotinės iliustracijos? Galima būtų paminėti gana absurdiškus atvejus – kariai tikėjo, jog *shunga* gali apsaugoti nuo mirties, tad slėpdavo iliustracijas po šalmu arba priglausdavo prie krūtinės. Manoma, kad *shunga* saugo nuo gaisrų ir atneša sėkmę. Tačiau pagrindinės *shunga* funkcijos yra, be abejo, hedonistinė ir estetinė – tai yra tiesiog nepaprasto grožio meno kūriniai. Jie buvo atspausinti ir išplatinti Europoje secesijos (*art nouveau, Jugendstil*) stilistikos įkarštyje ir labai aiškiai paliudija, kokią įtaką japoniškos grafikos tradicija padarė europietinei secesijos stilistikai: tai visų pirma linijos („botago kirčio“ linijos) estetika, kuri, tokia ryški japoniškuose *shunga* raižiniuose, tiesiog pakerėjo Europos secesijos autorius, pradedant Aubrey Beardsley ir baigiant Egon Schiele.

Ekspozicija turi amžiaus cenzą ir rekomenduojama asmenims nuo 18 metų.
Paroda veiks iki šių metų gruodžio 31 d.

DAUGIAU INFORMACIJOS:

WWW.KUNSTKAMERA.LT

FACEBOOK PROFILIS: KUNSTKAMERA