



Pranešimas žiniasklaidai

## **XVI-ame Vilniaus Aukcione – meno rinkos atsigavimo ženklai**

**Spalio 22 d. Tolerancijos centre Vilniuje vykęs XVI-asis Vilniaus aukcionas patvirtino optimistines meno rinkos atsigavimo tendencijas. Šįkart Vilniaus aukcionas kvietė prisiminti primirštus talentingus autorius ir marginalizuotus Lietuvos dailės istorijos reiškinius. Aukciono rinkinyje dominavo darbai ant popieriaus: grafika, piešiniai, pastelės, akvarelės, kurių kainos svyravo nuo 250 Lt iki 44 000 Lt.**

Pasak organizatorių, siekis pristatyti marginalizuotas temas ir meno rinkoje mažiau paklausius darbus ant popieriaus pasitvirtino ir net pranoko lūkesčius. Aukcione įsigyti 39 darbai už 85 000 litų. Didžiausio publikos dėmesio sulaukė piešinių, XX a. Lietuvos grafikos, tarpukario Vilniaus grafikos ir scenografijos skiltys. Iš viso XVI-ame Vilniaus aukcione parduota 44 % pristatyto rinkinio.

Brangiausiai aukcione parduotas grafiko Stasio Krasausko 1969 metų 15-os autocinkografijų ciklas „Pėsčias paukštis“, kurio pradinė kaina 11 400 Lt pakilo iki 13 150 Lt. Azartiškiausiai publika varžėsi dėl Izaoko Dobrinskio piešinio „Vaiko portretas“. Šis darbas pabrango 2,5 karto, kūrinio kaina nuo 600 Lt pakilo iki 1500 Lt. Intriguojanti kova užvirė tarp dviejų pirkėjų, susidomėjusių Nidos kolonijos autoriaus Hanso Harländerio darbu „Žvejų turguje“. Šio kūrinio kaina nuo 2700 Lt pakilo iki 6400 Lt.

Aukcione neliko nepastebėti nuotaikingi kūriniai, kuriems taip pat galima priskirti seniausią rinkinio lotą – XIX a. pr. Jono Rustemo fantastines kortas. Šis kūrinys pabrango 1,5 karto. Pradinė 1600 Lt kūrinio kaina pakilo iki 2600 Lt. Už pradinę – 2200 Lt nupirtas Juozo Olinardo Penčylos 15-os šaržų ir karikatūrų rinkinys. Taip pat pusė psiūlytų scenografijos serijos lotų už beveik 3000 litų. Aukcione nupirkti visi 3 Prano Lapės, 2 Vytauto Kalinausko, 2 iš 3 Mikalojaus Povilo Vilučio darbai, taip pat tokių pripažintų autorių, kaip Rafaelio Chwoleso, Adomo Galdiko, Stasio Eidrigevičiaus, Leopoldo Surgailio, Jono Vaičio, Vaclovo Rataiskio–Rato kūriniai.

Organizatoriai teigia, jog XVI Vilniaus aukcionas pasiteisino dėl kelių priežasčių. Pirmiausia ir ryškiausia jų – primirštų talentingų autorių retesnių kūrinių pasiūla, atitikusi individualius meno rinkos dalyvių poreikius, taip pat nuolat vykdoma edukacinė veikla bei santykinai žemesnės grafikos kūrinių kainos. Trečius metus gyvuojantis Vilniaus aukcionas yra vieninteliai šalies aukciono namai. Reguliariai vykdomais viešo meno kūrinių pristatymo bei pardavimo renginiais, Vilniaus aukcionas siekia formuoti objektyvią Lietuvos meno rinką, kurti šalies aukcionų kultūrą, skatinti gilesnį visuomenės susidomėjimą menu.

**Aukciono organizatoriai dėkoja visiems dalyviams. XVI-ojo Vilniaus aukciono rezultatus galima peržiūrėti organizatorių interneto svetainėje [www.menorinka.lt](http://www.menorinka.lt).**

**Kitas Vilniaus aukcionas įvyks gruodžio 17 dieną.**

*Meno rinkos agentūros info*

Papildoma informacija:

Inesa Kuliavaitė

Meno rinkos agentūros marketingo vadovė

Tel. +370 685 76 500

El. paštas [inesa@menorinka.lt](mailto:inesa@menorinka.lt)

Tinklapis [www.menorinka.lt](http://www.menorinka.lt)

