

www.menorinka.lt  
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200  
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra  
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius  
AB DNB bankas | banko kodas 40100  
A/S: LT244010042401653796



PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2021-12-11

## **LXX Vilniaus aukcionas: virė varžytuvių aistros, išryškėjo naujos tendencijos**

Vakar Samuelio Bako muziejuje įvykęs jubiliejinis – LXX – Vilniaus aukcionas gražino aistrą ir kovas į Lietuvos meno rinką, o taip pat pademonstravo netikėtus rezultatus bei išryškino naujas kryptis, pagal kurias dalyviai rinkosi vertybes ir meno kūrinius.

Vakaro pažiba tapo dailininkui Jonui Švažui (1925–1976) priskiriamas kūrinys „Peizažas su gubomis“ (XX a. vid.), dėl kurio atkakliai varžėsi gausus būrys dalyvių, o kaina kilo žaibišku greičiu. Po tam tikros pertraukos didelio dėmesio sulaukė ir dailininko Kazio Šimonio (1887–1978) kūryba bei šiais metais gimimo šimtmetį mininčio skulptoriaus Antano Mončio (1921–1993) mažieji darbai.

„Džiugu, kad jubiliejinį aukcioną su ypatinga meno ir vertybių kolekcija lydėjo ir ypatinga dalyvių sukurta atmosfera, kurioje atsiskleidė visi netikėtumo atspalviai. Mes jau seniai stebime tendenciją, kad lietuviai drąsėja: atsiranda vis daugiau meną išmanančių ir vertinančių žmonių, o ir dalyvavimo aukcione formos darosi vis įvairesnės. Lyginant su ankstesniais aukcionais, didelė dalis kūrinių vakar kurstė varžytuves ir interneto platformoje, nemažai buvo ir nupirkta būtent tokiu būdu“, – sako Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirytė-Makselienė.

Iš viso aukcione parduota daugiau kaip 36 proc. kolekcijos lotų, o jų kainos vidutiniškai kilo 27 proc. Tarp brangiausiai įvertintų ir parduotų LXX Vilniaus aukciono lotų triumfavo savo šeimininko sulaukęs dailininko K. Šimonio ankstyvas paveikslas „Amžinas žydas“ (XX a. 3 deš.), parduotas už 6 tūkst. eurų. Į brangiausiųjų trejetuką pateko ir kitas šio dailininko kūrinys „Karžygys“ (XX a. 4–5 deš.), parduotas už 3,95 tūkst. eurų. Susidomėjimo sulaukusių K. Šimonio kūrinių kainos vidutiniškai kilo daugiau kaip 36 proc.

Didžiausios varžytuvių intrigas kurstęs dailininkui J. Švažui priskiriamas kūrinys „Peizažas su gubomis“ kainos prasme „įsiterpė“ tarp K. Šimonio paveikslų: jo vertė kilo bene penkis kartus iki 4,6 tūkst. eurų.

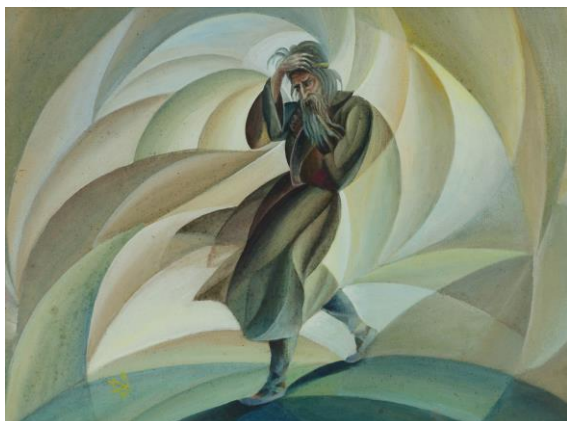
www.menorinka.lt  
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200  
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra  
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius

AB DNB bankas | banko kodas 40100  
A/S: LT244010042401653796

**VX**  
**VILNIAUS**  
**AUKCIONAS**



Brangiausiai parduotas kūrinys:  
*Kazys Šimonis (1887–1978)*  
*Amžinas žydas*  
6000 Eur



Kūrinys, dėl kurio labiausiai varžytasi:  
*Jonas Švažas (1925–1976, atrib.)*  
*Peizažas su gubomis*  
Pradinė: 900, pardavimo: 4600 Eur

Pasak dr. Simonos Skaisgirytės-Makselienės, gana dideles aistras pakurstė ir A. Mončio mažieji kūriniai – vidutiniškai jų kainos kilo daugiau kaip 60 proc. „Galbūt tai šio autoriaus gimimo jubiliejaus aidas jubiliejiniame Vilniaus aukcione. Bet labiau tikėtina, kad jis tiesiog sugrįžta į lietuvių meno apyvartą ir tai džiugina: galiu drąsiais sakyti, kad A. Mončys yra vertinamas ne tik Prancūzijoje, bet jau ir gimtojoje Lietuvoje. Tai didelė meno gerbėjų dovana jubiliejaus proga“, – sako ji.

Antrą kartą į Vilniaus aukcioną sugrįžę jaunieji Y kartos kūrėjai rubrikoje „In focus: Contemporary Lithuanian Art“ parodė panašius kaip ir pavasarį rezultatus: meno gerbėjų širdis palietė Indrės Ercmonaitės, Kristinos Mažeikaitės, Tado Truchill (Tado Tručilausko), Gyčio Arošiaus, Donatos Minderytės, Eglės Norkutės, Ramintos Blaževičiūtės, Vitos Opolskytės ir Viktoro Paukštelio kūryba.

Nors populiariausia aukcione išlieka tapyba, šįkart ypatingo dėmesio sulaukė ir rubrikos „Lietuvos fotografija“ kolekcija – įsigyta beveik pusė jos lotų: tai – fotomenininkų Kazio Daugėlos (1912–1999), Povilo Karpavičiaus (1909–1986), Juozo Kazlausko (1941–2002), Romualdo Rakausko (1941–2021), Virgilijaus Šontos (1952–1992), Vitalijaus Butyrino (1947–2020), Rimanto Vladislavo Dichavičiaus, Romualdo Požerskio, Liudo Ruiko, Antano Sutkaus, Stanislovo Žvirgždo, Gintaro Česonio darbai.

Be jau minėtų, LXX Vilniaus aukciono dalyviai taip pat rinkosi Vinco Norkaus (1927–2006), Broniaus Uoginto (1946–2013), Leonardo Gutausko (1938–2021), Leonardo Tuleikio (1939–2014), Dalios Kasčiūnaitės, Liudviko Natalevičiaus, Vyganto Paukštės, Žygimanto Augustino, Viktoro Petravičiaus (1906–1989), Telesforo Valiaus (1914–1977), Vaclovo Rataiskio-Rato (1910–1973), Prano Gailiaus (1928–2015), Albino Elskaus (Bielskis, 1926–2007), Petro Kiaulėno (1909–1955), Audriaus Puipos (1960–1997), Rimvydo Ray Bartkaus, Algimanto Švėgždos (1941–1996), Petro Repšio, Vido Kranausko ir kitų autorių kūrinius.

Sekantis Vilniaus aukcionas planuojamas 2022 m. kovo mėn., jo meno vertybių rinkinys bus baigtas formuoti iki kitų metų vasario mėnesio vidurio.

www.menorinka.lt  
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200  
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra  
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius  
AB DNB bankas | banko kodas 40100  
A/S: LT244010042401653796



## FAKTAI IR SKAIČIAI

6 000 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys: dailininko Kazio Šimonio (1887–1978) ankstyvas paveikslas „Amžinas žydas“ (XX a. 3 deš.),

80 – tiek eurų kainavo pigiausias LXX Vilniaus aukciono lotas: fotomenininko Kazio Daugėlos (1912–1999) fotografija „Dailininkas Viktoras Vizgirda (1976)

970 – tiek eurų vidutiniškai išleido vienas LXX Vilniaus aukciono vertybes įsigijęs dalyvis

411 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo dailininkui Jonui Švažui (1925–1976) priskiriamas kūrinys „Peizažas su gubomis“ (XX a. vid.), kaina

60 – tiek vidutiniškai kilo skulptoriaus Antano Mončio (1921–1993) parduotų mažųjų kūrinių kaina

50 – tiek procentų aukcione parduota rubrikos „Lietuvos fotografija“ lotų

### ***Daugiau informacijos:***

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera  
tel. +5 2307 200  
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,  
el. p. info@menorinka.lt  
www.menorinka.lt  
FACEBOOK: Vilniaus aukcionas  
INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas