

PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2023-03-25

LXXVI Vilniaus aukcionas: aršios kovos, naujos kryptys, didėjantis dalyvių skaičius ir rezultatai, viršiję lūkesčius

Vakar, 2023 m. kovo 24 d., Samuelio Bako muziejuje įvykusiame LXXVI Vilniaus aukcione susirinkęs gausus būrys dalyvių galėjo ne tik džiaugtis intensyviomis varžytuvėmis dėl išskirtinių meno kūrinių ir vertybių, bet ir stebėti istorinius meno rinkos procesus. Didžiausios kovos tarp dalyvių vyko dėl juvelyro Kazimiero Simanonio kūrinių, fotomenininko Kazio Daugėlos (1912–1999) fotografijos „Saulėlydis“ (~1939) ir Teodoro Kazimiero Valaičio (1934–1974) kūrinio „Besparnis angelas“ (~1962). Tačiau brangiausiai parduoti kūriniai, tarp kurių ir kelios itin retos sensacijos – skulptoriaus Mato Menčinsko (1896–1942) „Indėno galva“ (1928–1934) ir restauratorės, tapytojos Liucijos Balzukevičiūtės (Łucja Bałzukiewiczówna, 1887–1976) tapytas Vilniaus bažnyčios interjeras.



„Kiekvieno aukciono rinkinys yra savitas ir jo visuma platesnė nei tik rezultatai. Tačiau turime konstatuoti faktą, kad savo intensyvumu, susidomėjimu tarp dalyvių ir, žinoma, rezultatais, šis aukcionas grąžino meno rinką į prieškrizinį lygį. Smagu, kad šio įvykio dalyviais tapo ir išskirtiniai kūriniai bei vertybės, ir unikalūs autoriai, kurių vardai grįžta į meno apyvartą“, – teigia Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirė.

Iš viso aukcione parduota beveik pusė kolekcijos lotų, o jų kainos vidutiniškai kilo 18 proc. Tarp brangiausiai įvertintų ir parduotų LXXVI Vilniaus aukciono kūrinių triumfavo iš Pietų Amerikos parkeliavusi M. Menčinsko skulptūra „Indėno galva“, kurios kaina perkopė penkiaženklę sumą, taip pat už pradinę kainą parduota absoliuti retenybė – dailininkės L. Balzukevičiūtės tapytas paveikslas „Šv. Mykolo bažnyčios

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius

AB DNB bankas | banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796

XX
VILNIAUS
AUKCIONAS

įėjimas į zakristiją, Vilnius“ (1913) bei dailininko Raimundo Sližio (1952–2008) ypatingai tiksliai nutapytas „Ligoninė. [Daktaro Montvilo seansas]“ (1980).

Didžiausias aistras tarp aukciono dalyvių pakurstė juvelyro K. Simanonio XX a. 8 dešimtmetyje sukurti darbai. Ypač intensyviai varžytasi dėl moteriškos juvelyrikos – šių kūrinių kaina kilo ne procentais, o kartais. Brangiausiai parduoto šio kūrėjo komplekto, kurį sudaro auksuotas sidabro pakabukas, žiedas ir auskarai su turkiu, kaina kilo daugiau nei tris kartus.



Netikėtai susivaržyta ir dėl K. Daugėlos fotografijos „Saulėlydis“ – jos kaina kilo 2,7 karto. Dvigubai brangiau parduotas ir kito aukcione populiarus autorius – T. K. Valaičio – kūrinys „Besparnis angelas“. Beveik dukart pradinę kainą viršijo ir Dalios Kasčiūnaitės, Audriaus Liaudansko ir Aspazijos Surgailienės (1928–2011) kūriniai.

„Kiekvienas aukcionas visuomet atspindi tam tikras meno tendencijas. Ne išimtis – ir šis aukcionas. Žinoma, kai kurias tendencijas išties buvo galima prognozuoti, bet visas aukcionų įdomumas ir paslaptis dažniausiai slypi netikėtumuose. Jų ši kartą buvo ir nemažai“, – sako Vilniaus aukciono vadovė.

Be jau paminėtų lotų, LXXVI Vilniaus aukciono dalyviai atkreipė dėmesį ir į kitas rinkinio vertybes – įsigyti Valdo Antano Gurskio, Šarūno Saukos, Valentino Antanavičiaus, Stasio Jusionio (1927–2022), Aloyzo Stasiulevičiaus, Rimo Zigmo Bičiūno, Artūro Šlipavičiaus–Šlipo, Broniaus Uoginto (1913–1988), Bronės Mingilaitės–Uogintienės (1919–1983), Adomo Galdiko (1893–1969), Makso Bando (Max Band, 1900–1974), Danieliaus Sodeikos, Bari Egizo (1869–1946), Salvadoro Dali ir kitų gerai žinomų autorių darbai.

LXXVII Vilniaus aukcionas vyks šių metų birželio 2 d. Samuelio Bako muziejuje. Jo meno vertybių rinkinys bus formuojamas visą balandžio mėnesį.

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius
AB DNB bankas | banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796



FAKTAI IR SKAIČIAI

10 250 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys: Mato Menčinsko (1896–1942) „Indėno galva“ (1928–1934).

70 – tiek eurų kainavo pigiausias aukciono lotas – Antaninos Ramunės Vėliuvienės spalvotas ofortas „Undinė“ (1994).

1108 – po tiek eurų vidutiniškai vienam lotui išleido LXXVI Vilniaus aukciono vertybes įsigiję dalyviai.

233 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo juvelyro Kazimiero Simanonio sukurta moteriškų auksuotų sidabro papuošalų su turkiu komplektas, kaina.

18 – tiek procentų vidutiniškai kilo LXXVI Vilniaus aukcione parduotų lotų kainos.

7 – tiek iš viso ir daugiausia LXXVI Vilniaus aukcione parduota vieno autoriaus – Teodoro Kazimiero Valaičio (1934–1974) – kūrinių.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera
tel. +5 2307 200
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,
el. p. info@menorinka.lt
www.menorinka.lt
META: Vilniaus aukcionas
INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas