

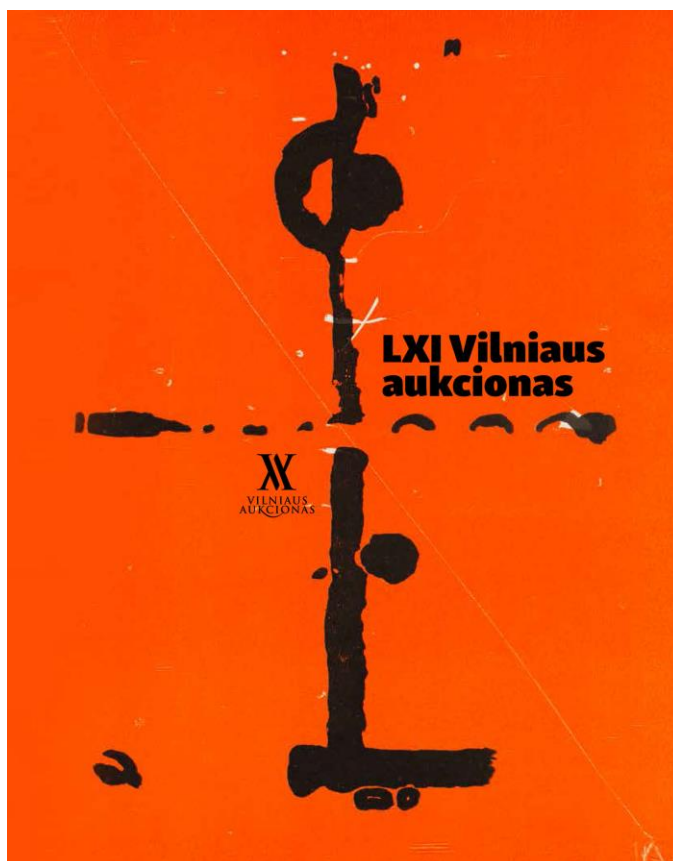
www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius
Luminor Bank AS Lietuvos skyrius
banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796



2020-03-02



LXI Vilniaus aukcione žibės labiausiai ieškomų menininkų žvaigždynas

Pavasario lygiadienį žymintis ir ypatingu skaičių deriniu paženklintu laiku – 2020 m. kovo 20 d. – įvyksiantis LXI Vilniaus aukcionas šįkart meno mylėtojus džiugins ypatinga kolekcija. Ją puošia gausus meno rinkoje labiausiai ieškomų menininkų žvaigždynas, o kai kurie jų sukurtų kūrinių unikalumu priblošk net ir visko mačiusius meno žinovus.

„Kiekvienas aukcionas yra jaudinantis, savitas ir turintis gerokai platesnį kontekstą nei meno rinkos dalyvių susitikimo vieta. Gyvename įdomiu laiku – įdomus ir šis aukcionas. Iš viso jo kolekciją sudaro 208 lotai, tradiciškai suskirstyti į aštuonias temas, kurios ne tik atliepia nūdienos aktualijas, bet netikėtai atkreipia dėmesį į meno rinkos grynuolius“, – sako Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirytė-Maksėlienė.

Didžiausia LXI Vilniaus aukciono žvaigždė – dailininko Petro Kalpoko (1880–1945) trijų triptikų – „Miesto pramonė“, „Ažuolas“ ir „Žvejai“ kompozicija, sukurta 1939–1940 m. Lietuvos banko Kretingos skyriaus centrinei operacijų salei. Pagal

www.menorinka.lt T./f. +370 5 2307 200
info@menorinka.lt mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius
Luminor Bank AS Lietuvos skyrius
banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796



sumanytą, tautinio idealizmo romantizmo su *art deco* elementais stilistika nutapytas paveikslas turėjo skleisti žinutę apie klestinčią šalį ir stiprią, darbščią, taikią, turtėjančią bei darbščią šios šalies tautą. Tikėtina, kad šį darbą užsakė ir dar iki savo mirties spėjo pamatyti pastatą projektavęs architektas Mykolas Songaila (1874–1941), o P. Kalpokas jį įgyvendino kartu su asistentu Boleslovu Grigaru-Grigaravičiumi (1911–?). Archyvinėse bylose yra užfiksuoti dailininkui išmokėti avansai, tačiau tikslų žinių apie pilną užsakymo sumą, kuri tuo metu galėjo siekti iki 18 tūkst. litų, nėra.

Pasak dr. S. Skaisgirytės-Makselienės, šių triptikų kompozicija fiziškai į LXI Vilniaus aukcioną ir jo ekspoziciją neatkeliaus, nes jam eksponuoti tiesiog neužtektų esamos erdvės. „Įsivaizduokite vidutinį tipinį gyvenamąjį butą, kurio plotas yra apie 60 m² – tokio ploto sienos reikėtų, kad būtų galima tinkamai išeksponuoti šią unikalią kompoziciją“, – teigia ji.

Ne mažiau įdomūs ir kiti garsių autorių kūriniai, kurių dalis yra pirmoje rubrikoje „*In focus: Vilnius*“. Čia itin išsiskiria retai pasitaikančių dailininkų Rafaelio Chwoleso (1913–2002), Bronislovo Jamonto (1886–1957), Eugenijaus Marcino Kazimirovskio (1873–1939) kūriniai. Pastarųjų dviejų dailininkų kūrybą lydi ir ypatingos istorijos.

B. Jamonto kūrinio „Kiemas Vilniaus žydų kvartale“ (1927) kitoje pusėje palikta inskripcija „Iš žymaus Vilniaus gydytojo Šmuelio Aleksandro Libo (1890–1970) kolekcijos“ rodo, kad šis darbas ne tik vaizduoja, bet ir yra itin glaudžiai susijęs su sostinės žydų kvartalu. Manytina, kad iš studijuojančio dailininko darbą įsigijęs gydytojas juo papuošė savo namų, buvusių žydų kvartale adresu Pylimo g. 46, interjerą (dabar ten įsikūręs viešbutis). Vėliau Š. A. Libo su šeima pateko į getą, o iš ten jį išgelbėjo garsioji pasaulio teisuolių trijulė – kunigas Juozas Stakauskas, sesuo Marija Mikulska ir Vladas Žemaitis.

Kitas panašiu metu nutapytas paveikslas „[Vilniaus apylinkių motyvas]“ (1926) priklauso ypatingam autoriui – dailininkui E. M. Kazimirovskiui, kuris įvaizdino vienuolės šventosios Marijos Faustinos Kowalskos regėjimą šiuo metu Dievo Gailestingumo šventovėje saugomame paveiksle „Gailestingasis Jėzus“ (1934).

„Šio aukciono fokusas kryps ir į menininką Liną Katiną, žmogų, kuris sugebėjo ignoruoti jam primestą sistemą su visomis jos taisyklėmis sukurdamas savo pasaulio sistemą ir savo žaidimo taisykles. Džiugu, kad šį – jo įsivaizduojamą – pasaulį galės pajusti ne tik Vilniaus aukciono, bet ir Nacionalinės dailės galerijos gerbėjai, kurie netrukus bus pakviesti į čia atidaromą dailininko parodą „Raudona krisdama virsta balta““, – teigia Vilniaus aukciono vadovė, pabrėždama, kad kartu su L. Katino paveikslais į aukciono kolekciją atkeliavo ir itin reti jo grafikos darbai.

Tai – tik keletas meno rinkoje labiausiai ieškomų ir LXI Vilniaus aukciono kolekciją puošiančių autorių vardų, šalia kurių rikiuojasi ir kiti ne mažiau įdomūs bei geidžiami menininkai, tokie kaip Adomas Galdikas, Vladas Didžiokas, Jonas Buračas, Kazys Šimonis, Antanas Martinaitis, Algirdas Petrulis, Jonas Čeponis, Monika

www.menorinka.lt T./f. +370 5 2307 200
info@menorinka.lt mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius
Luminor Bank AS Lietuvos skyrius
banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796



Bičiūnienė, Vladas Karatajus, Pranas Domšaitis, Vytautas Kasiulis, Pranas Lapė, Pranas Gailius, Maksas Bandas, Neemija Arbit Blatas, Mstislavas Dobužinskis ir kt.

Susipažinti ir iš arčiau apžiūrėti visą Vilniaus aukciono vertybių kolekciją bus galima nuo kovo 18 d. Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10, Vilnius) įrengtoje ekspozicijoje, kurios pabaigą vainikuos kovo 20 d. 18 val. vyksiantis LXI Vilniaus aukcionas.

Visą LXI Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:
<https://www.menorinka.lt/aukcionas>