

**Pirmojo lietuviško dizaino aukciono aistras kurstė plakatai ir kėdė
„Ku-dir-ka“**



Gegužės 10 d. įvykusioje pirmoje LVII Vilniaus aukciono dalyje, skirtoje lietuviškam dizainui, beveik pusė joje dalyvavusių lotų rado naujus šeimininkus. Didžiausias aistras kurstė XX a. 7–9 deš. plakatų rinkinys ir dizainerio Pauliaus Vitkausko sukurta kėdė „Ku-dir-ka“. Tiesa, brangiausiai parduoti ne šie aukciono lotai, o dizaino studijoje *Old-New* sukurta Ramūno Gilio komoda.

„Kartu su Lietuvos dizaino forumu rengdami šį aukcioną, tikėjome, kad mūsų šalyje jau randasi poreikis išskirtiniams dizaino vienetais. Įvykęs renginys parodė tam tikras tendencijas, tačiau mūsų tikėjimo nenuvylė, atvirksčiai, – dar labiau jį sustiprino. Ir ką gali žinoti: galbūt dizaino aukcionas netrukus taps tradicija, jungiančia daugybę lietuviško dizaino kūrėjų ir gerbėjų“, – teigia Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirytė-Makselienė.

Iš visų 45 pirmajame lietuviško dizaino aukcione dalyvavusių lotų net 22 iškeliaus pas naujus šeimininkus. Tarp aukciono dalyvių įsigytų dizaino objektų vyravo baldai, tačiau dėmesio sulaukė ir interjero detalės, drabužiai, aprangos aksesuarai ir kt. Brangiausiai nupirktas aukciono lotas – 2018 m. R. Gilio sukurta



modernistinė vienetinė komoda, atkeliavusi ne iš gamyklos, o tiesiai iš dizainerio dirbtuvių. Ji įsigyta už pradinę kainą – 950 eurų.

Kitas į brangiausiai parduotų dizaino aukciono lotų sąrašo aukštumas pakilęs objektas – P. Vitkausko sukurta supamoji kėdė „Ku-dir-ka“, visiems pažįstama iš pernai metais Lietuvos dizaino šimtmečiui surengtos parodos „Daiktų istorijos“ Nacionalinėje dailės galerijoje. 2006 m. sukurta kėdė ypatingai kurstė aukciono dalyvių aistras ir privertė plačiai atverti piniginę: jos pradinė kainą nuo 150 eurų akimirksniu šoktelėjo net 6 kartus – iki 920 eurų.

Tiesa, pačiu didžiausiu aukciono netikėtumu tapo dvylikos XX a. 7–9 deš. plakatų rinkinys, kuriame – dailininkų Astridos Margaritos Žilinskaitės, Jurgos Ivanauskaitės, Stepono Kazimieraičio, Končio Šatūno, Juozo Galkaus, Vitalijaus Mazūro ir kt. sukurti darbai. Po aistringų kautynių tarp dviejų aukciono dalyvių jo pradinė kainą – 70 eurų pakilo iki 460 eurų.

„Manychiau, kad šis, pirmasis, lietuviško dizaino aukcionas labai aiškiai parodė, kad lietuviams reikia lietuviško dizaino objektų. Tačiau kol kas jie suvokiami ir vertinami ne kaip gera investicija ir dažnu atveju įsigijami ne kaip kolekcinės vertybės, o kaip kasdienį gyvenimą puošiantys praktiškai pritaikomi dizaino elementai, – sako Vilniaus aukciono vadovė S. Skaistgirytė-Maksėlienė, pridurdama, kad jei brangiausiai nupirkti lotai signalizuoja ir dar vieną tendenciją: – Lietuviai dar nėra pasiruošę arba neturi galimybių išleisti daugiau nei tūkstantį eurų už išskirtinį dizaino objektą. Tad kai kuriems jų dar reikės sulaukti savo laiko ir savų pirkėjų“.

Be jau minėtų lotų, LVII Vilniaus aukciono pirmosios dalies, dedikuotos lietuviškam dizainui, dalyviai atkreipė dėmesį ir į kitus rinkinio objektus, tarp jų – Vytauto Didžiulio sukurtas dulkių siurblys „Saturnas-2“, Gintarės Černiauskaitės žaislas vaikams „Upe“, Liucijos Kvašytės kuprinė „Kelionė '83-'13“, „March Design Studio“ sukurtas užrašomas džemperis ir magnetiniai veidrodžiai, Viktorijos Bugajenko paltas „Think Twice“, Tomo Jasiulio indas „Moving bowl“, Simono Tarvydo šviestuvai „Kabo“ ir „Plise“, Lygijos Marijos Koslauskaitės-Stapulionienės krėslai, Daliaus Razausko spintelė „Multifunctional Pill“, Indros Marcinkevičienės vaikiška kėdė „Eureka!“, Agotos Rimšaitės ir Gyčio Rimšos laiko baltas „Panama Banana“, Vytauto Puzero kurti baldai ir kt.

Antroji LVII Vilniaus aukciono dalis, skirta lituanistinės vaizduojamosios dailės menui, vyks šių metų gegužės 24 d. Tolerancijos centre. Jo meno vertybių rinkinyje yra iš viso 150 lotų.

FAKTAI IR SKAIČIAI

950 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas Ramūno Gilio kūrinys – komoda, 2018 m. sukurta dizaino studijoje *Old-New*. Jai panaudotas pušies masyvo skydas, faneruotas ažuolo lukštu, frezuota ažuolo lamelė, senoviniu būdu juodintas plienas, žalvaris, tonuota alyva

20 – tiek eurų kainavo pigiausias lotas – „March Design Studio“ A4 formato magnetinis veidrodis „Key Keeper“, sukurtas iš veidrodžio, juodo MDF ir neodimio magentų



270 – tiek eurų vidutiniškai išleido vienas pirmosios LVI Vilniaus aukciono dalies, dedikuotos lietuviškam dizainui, pirkėjas

557 – tiek procentų pakilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo XX a. 7–9 deš. plakatų rinkinys, kaina

12 – tiek dizaino aukciono rinkinį sudariusių lotų buvo parduoti už aukštesnę nei nustatyta pradinė kaina

LVII VILNIAUS AUKCIONAS
I DALIS: DIZAINO AUKCIONAS
2019 M. GEGUŽĖS 10 D.

REZULTATAI:

Eil. Nr.	Lotas	Autorius ir kūrinio pavadinimas	Pirminė aukciono kaina	Akceptuota pardavimo kaina
1	1	Plakatų rinkinys (12 vnt.) XX a. 7–9 d-metis, pop., poligraf., dydžiai įvairūs	70,00	460,00
2	12	Vytautas Didžiulis (dizaineris) Vilniaus elektrinio suvirinimo įrengimų gamykla (gamintojas) Dulkių siurblys „Saturnas–2“ 1975, veikiantis, su 5 antgaliais, instrukcija, originalioje pakuotėje	150,00	150,00
3	13	Gintarė Černiauskaitė (dizainerė) Žaislas vaikams „Upe“ 2013, beržo mediena, lininė pakuotė, 95 detalės	50,00	50,00
4	14	Liucija Kvašytė (dizainerė) Kuprinė iš kolekcijos „Kelionė '83-'13“ 2013, laminuotas neoprenas, brezentas, siuvinėjimas rankomis, h=43 (su gobtuvu h=85), 35 x 12	190,00	190,00
5	15	March Design Studio Užrašomas džemperis „Cotton Twitter“ 2015, sudėtis: 55 % medvilnė, 45 % poliesteris, dydis: M	25,00	75,00
6	17	Viktorija Bugajenko (dizainerė) Zefyras Paltas „Think twice“ 2019, natūralios odos atraizos, neoprenas, mocheros vilna, sintetinis pluoštas, dydis: S/M, ilgis 110, tiražas: 1/1	300,00	300,00
7	18	March Design Studio Magnetinis veidrodis „Key Keeper“ 2015, veidrodis, juodas MDF, neodimio magnetai, 21 x 29,7 (A4 formatas)	20,00	20,00



8	19	March Design Studio Magnetinis veidrodis „Key Keeper” 2015, veidrodis, juodas MDF, neodimio magnetai, 29,7 x 42 (A3 formatas)	30,00	60,00
9	20	Tomas Jasiulis (dizaineris) Indas „Moving bowl” 2011, Corian, 58 x 47 x 10	120,00	160,00
10	23	Simonas Tarvydas (dizaineris) INDI (gamintojas) Šviestuvus „Kabo” 2015, Repaper, ø 80, h=40	100,00	120,00
11	24	Simonas Tarvydas (dizaineris) INDI (gamintojas) Šviestuvus „Plise” 2017, Repaper, ø 55, h=45	130,00	130,00
12	25	Lygija Marija Koslauskaitė–Stapulionienė (dizainerė) Karolis Tigrūdis (restauratorius) SELLAMOUR Poilsio krėslas (restauruotas) 1959/2018 (restauruotas), medis (bukmedžio masyvas), dengtas tamsiai rudu beicu ir matiniu laku, audinys Nevotex (Stella Orange, 100 % poliesteris), h=88, 65 x 80, sėdėjimo aukštis 34-40, gylis 45	250,00	250,00
13	26	Lygija Marija Koslauskaitė–Stapulionienė (dizainerė) Darius Janušonis (restauratorius) NOA Vintage Keičiamo kampo fotelis (restauruotas) XX a. 7 d-metis/2018 (restauruotas), medis (bukmedžio ir beržo masyvas), dengtas tamsiai rudu beicu ir matiniu laku, porolonas, armuotas vatinas, audinys Nevotex (Stripe 503 Verde, iš Barok serijos)	250,00	400,00
14	27	Ramūnas Gilys (dizaineris, gamintojas) Old-New komoda 2018, pušies masyvo skydas, faneruotas ažuolo lukštu, frezuota ažuolo lamelė, senoviniu būdu juodintas plienas, žalvaris, tonuota alyva, 120 x 60 x 40	950,00	950,00
15	28	Dalius Razauskas (dizaineris) EMKO Spintelė „Multifunctional Pill“ 2015, lakuota pušinė fanera, MDF plokštė, ø112, 30,5 (gylis)	580,00	580,00
16	29	Indra Marcinkevičienė (dizainerė) BESAIKO Vaikiška kėdė „Eureka!” 2015, medis, nerūdijantis plienas, audinys, porolonas, h=74, 32 x 34.	200,00	200,00
17	31	Paulius Vitkauskas (dizaineris) Supamoji kėdė „Ku-dir-ka” 2006, dažyta fanera, sėdimoji dalis traukta dirbtine oda, 90 x 42 x 60	150,00	920,00
18	32	Agota Rimšaitė (dizainerė) Gytis Rimša (gamintojas) Lauko baldas „Panama Banana“ 2017, impregnuota fanera, poliesterio virvės, 230 x 230 x 90	280,00	340,00
19	33	Vytautas Puzeras (dizaineris) Puzero design Fotelis ir staliukas „Loft” 2008, natūralaus riešuto lukštas, staliukas: h=30, 30 x 78 fotelis: h=65, 99,5 x 78	180,00	190,00
20	34	Vytautas Puzeras (dizaineris) Puzero design Krėslas „Eggy“ (mėlynas) ir staliukas „Nord“ (juodas) 2013. Krėslas: nerūdijančio plieno bazė, gobelenas Gabriel Fame (martindale 200 000), h=100, 84 x 84. Staliukas: miltelinio būdu dažytas plienas, h=49, 39 x 50	180,00	200,00

W
**VILNIAUS
AUKCIONAS**

21	35	Vytautas Puzeras (dizaineris) Puzero design Staliukas „Raš tas“ (baltas) 2016, nerūdijantis plienas, graviravimas lazeriu, h=55, 50 x 50	80,00	90,00
22	36	Vytautas Puzeras (dizaineris) Puzero design Sofa „Acusto“ (ruda, trivietė) 2014, fanera, metalas, gobelenas, h=135, 198 x 71,5	90,00	120,00
			4 375,00	5 955,00

LVII VILNIAUS AUKCIONO DATA

II dalis: lituanistinės vaizduojamosios dailės meno aukcionas

2019 m. gegužės 24 d. 18.00 val. Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10, Vilnius)

Daugiau informacijos:

www.menorinka.lt

