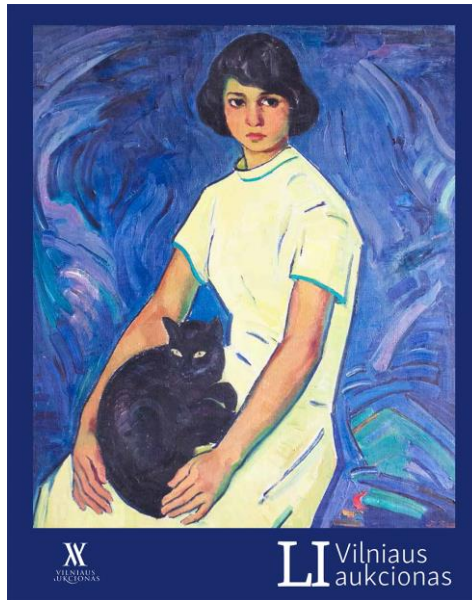


**LI Вильнюсский аукцион как послание коллекционерам и любителям искусства.
Вашему вниманию представляем каталог Вильнюсского аукциона.**



23 марта в 18 ч. в центре Толерантности (ул. Наугардуко 10/2, Вильнюс) состоится LI Вильнюсский аукцион.

Коллекция аукциона состоит из 166 лотов (предметы искусства, издания, коллекционные ценности) распределенных на 7 тематических рубрик одна из которых (In Focus: русское искусство) посвящена персоналиям искусства русской школы.

Особое место в представленной коллекции Вильнюсского аукциона занимает полотно русского художника и педагога **Ивана Трутнева**, судьба которого тесно переплетается с Литвой, в частности с художественной школой Вильнюса. Школу художник основал в 1866 году и возглавлял до конца жизни. Во время экспозиции аукциона будет представлена уникальная работа художника – «**Подкидыш**», написанная до 1911 года. Картина изображает сцену, которую можно интерпретировать по-разному, как реалистическую, на которой три дворника скучной окраины города находят малыша – подкидыша, или сцену можно воспринимать метафорически, как символ Трех королей пришедших восславить рождение Христа. Таким образом академически реалистичная живопись несет в себе глубокий религиозный смысл.

Возвращаясь к выше упомянутой рубрике **In Focus: русское искусство** хотим ознакомить с необычной коллекцией русского искусства представленной авторами конца XIX в. начала и середины XX в. Это уникальные изображения разных эпох, личностей и их окружения.





Художник **Дмитрий Малышев** в 1877–1878 гг. изобразил фрагмент похода русско-турецкой войны. Исключительно ценные полотна художников-передвижников: **Николая Касаткина** и **Владимира Маковского**; «портрет Старого мужчины» Касаткина, датируется концом XIX в. началом XX века. Творчество художника развивалось под влиянием литературных произведений Л.Н.Толстого. Реалистичные образы современников отображают глубину и дух эпохи. «**Продавец вина**» Маковского – это быт и промыслы горожан начала XX в.

Среди представленных авторов известное полотно **Вадима Шульца** созданное в 1906 году, изображает сцену обычного будничного дня «Женщина читающая газету». Импрессионистская работа художника **Сергея Герасимова** середины XX в. иллюстрирующая летний променад на бульваре. Нельзя не упомянуть икону-медальон «**Отсеченная голова Св. великомученицы Варвары**» датируемая концом XIX в.

Эти и многие другие работы Вашему вниманию будут представлены на LI Вильнюсском аукционе 23 марта 18 часов в Центре Толерантности по адресу ул. Наугардуко 10/2, Вильнюс.

Приглашаем осмотреть экспозицию аукциона с 21–22 марта с 10–18 часов.

Приобрести каталог LI Вильнюсского аукциона можно в галерее Кунсткамера по адресу ул. Лигонинес 4, Вильнюс.

С вопросами и предложениями просим обращаться:

Агенство рынка произведений искусств
Вильнюсский аукцион /Арт-галерея «Кунсткамера»
ул. Лигонинес 4, Вильнюс,
info@menorinka.lt; +370 5 2307200; +370 615 29023

