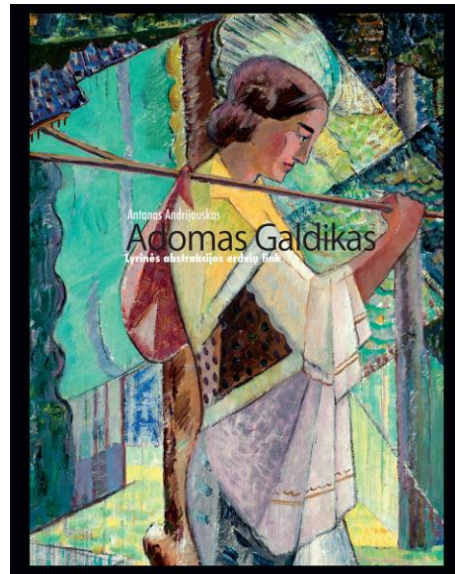


Pranešimas žiniasklaidai

**PASIRODĖ LIETUVOS DAILĖS KLASIKUI
ADOMUI GALDIKUI SKIRTAS ALBUMAS**

„Po M.K.Čiurlionio A. Galdikas yra vienintelis mūsų plastinio meno revoliucionierius gilia to žodžio prasme“ – taip Paulius Galaunė įvertino Adomą Galdiką 1928 m., po „Trijų parodos“ drauge su J. Vienožinskiu ir J. Šileika.

Vilniaus Aukciono Biblioteka pasipildė nauju leidiniu – monumentaliu Adomo Galdiko (1893–1969) kūrybą apžvelgiančiu albumu – monografija, kuriai tekstą parašė prof. Antanas Andrijauskas. Monografijoje aptariama vieno iškiliausių pirmos XX a. pusės lietuvių dailininkų, arsininkų Adomo Galdiko kūrybinė raida ir pagrindiniai stilistiniai jos bruožai. Daug dėmesio skiriama jo santykiams su kitais amžininkais ir lietuvių liaudies meno tradicija, Vakarų Europoje patirtoms įtakoms. Nagrinėjami pagrindiniai dailininko kūrybinės evoliucijos tarpiniai Lietuvoje, Vokietijoje, Prancūzijoje ir JAV, išryškunami stilistiniai jų bruožai, meninės raiškos priemonių ypatumai. Išsamiai aptariamos vėlyvajame laikotarpyje A. Galdiką veikusios Rytų Azijos spontaniškosios tapybos tradicijos ir jo kelias kuriant savitą abstrakčiojo ekspresionizmo versiją.



336 puslapių albumas gausiai iliustruotas archyvinėmis nuotraukomis bei virš 250 A. Galdiko darbų reprodukcijomis, kurios atspindi tris pagrindinius jo kūrybos laikotarpius: Lietuvos, Europos ir JAV.

Knygos leidimą dalinai finansavo Lietuvos kultūros taryba.

Meno rinkos agentūros informacija

Tel. +370 615 29 023 / +370 685 76 500 / +5 2307 200

El. paštas: info@menorinka.lt

Tinklapis: www.menorinka.lt

