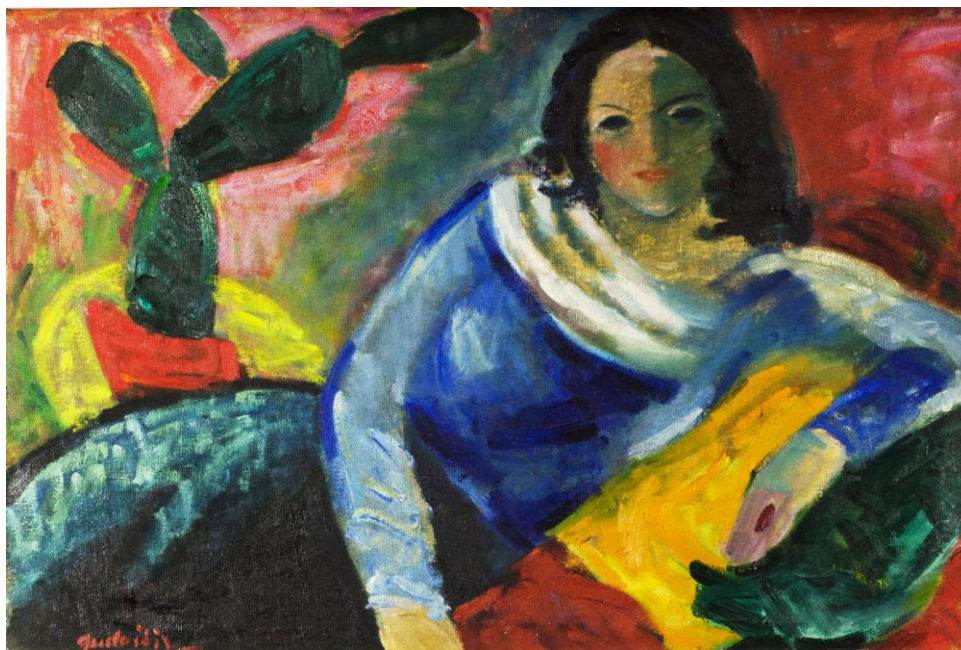


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2022-10-01

LXXIV VILNIAUS AUKCIONE DĖMESĮ KAUSTĖ SPALVINGIAUSI AUTORIAI IR KŪRINIAI



Antano Gudaičio „Moteris su kaktusu“ aukcione parduotas už 36000 Eur

Vakar, 2022 m. rugsėjo 30 d., sostinės galerijoje „Kunstkamera“ įvykusio rudeniškai spalvingo LXXIV Vilniaus aukciono rinkinys nepaliko abejingų: dalyviams patiko pasiūlytos fokusų rubrikos, triumfavo tapyba, aktyvios varžytuves salėje palydėjo kiti alternatyvūs dalyvavimo būdai – nedalyvaujančiųjų anketos, statymas telefonu ir interneto platformoje.

Daugiausia dėmesio sulaukė pirmųjų rubrikų fokuse pasiūlyti du įstabūs spalvos meistrai – Antanas Gudaitis (1904–1989) ir Sergejus Gračiovas (1922–1993). Taip dalyviai tarsi pažymėjo šiais metais minimas pastarojo autoriaus šimtąsias gimimo metines. Tačiau didžiausią intrigą pakurstė pasirodęs išeivijos dailininko Viktoro Vizgirdos (1904–1993) kūrinys „Namas tarp medžių“ (1964) – atkakliai varžydami aukciono dalyviai jo kainą pakėlė vos ne dvigubai.

„Šio aukciono kolekcija buvo nedidelė ir skirta ypatingą estetinį jausmą turinčiai publikai. Ji ir pasirinko: tradiciškai trečdalis aukciono rinkinyje esančių kūrinių rado naujus namus, tapo kolekcijų dalimi arba puikia investicija. Galima tik pasidžiaugti, kad Lietuvoje meno rinka gyva, beje, į ją jau pradeda nusitaikyti ir dalyviai iš užsienio“, – sako Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirė.

Tarp brangiausiai parduotų LXXIV Vilniaus aukciono lotų, kurie jau laikomi investiciniais kūriniais, išsiskyrė ankstyvuojų periodu sukurtas tapytojo A. Gudaičio

www.menorinka.lt T./f. +370 5 2307 200
info@menorinka.lt mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius
Luminor Bank AS Lietuvos skyrius
banko kodas 40100
A/S: LT244010042401653796



„Moteris su kaktusu“ (1933) bei panašaus laikmečio Adomo Galdiko (1893–1969) kūrinys su itin pamėgtu figūrinės kompozicijos motyvu „Grybautoja“ (XX a. 3–4 deš.). Į investiciniais laikomų kūrinių gretas išsiveržė ir V. Vizgirdos kūrinys „Namas tarp medžių“, tapęs trečiuoju brangiausiai parduotu kūrinium šiam aukcione.

Pasak dr. S. Skaigirės, džiugu, kad šį kartą išskirtinio dėmesio sulaukė fokusų rubrikose pasiūlyti autoriai. „Žinoma, A. Gudaitis yra gana retai meno rinkoje pasirodantis autorius, tad nėra abejonių, kad daugelį dalyvių paviliojo galimybė ne tik įsigyti jo kūrinių, bet ir galėti pasirinkti iš gana plačios rubrikos pasiūlos. Tuo metu į aukcioną atkeliavęs S. Gračiovas – visiems labiau pažįstamas kaip marinų meistas – sudomino netikėta, išskirtine tematika iš savo kelionių ciklo. Smagu, kad taip pažymėta ir jo ypatinga sukaktis“, – sako ji.

Populiariausia aukcione išliko tapyba, kitose rubrikose naujus šeiminkus rado išskirtiniai lotai: Prano Gailiaus (1928–2015) skulptūra „Bučiny“ (XX a. 9 deš.), Antano Rimanto Šakalio (1938–2019) sukurtas estampų rinkinys, skirtas Vilniaus universiteto jubiliejui ir kt.

Be jau minėtų lotų LXXIV Vilniaus aukciono dalyviai taip pat rinkosi Stasio Jusonio (1927–2022), Juozapo Miliūno, Rimo Zigmo Bičiūno, Leopoldo Surgailio (1928–2016), Vladislovo Žiliaus (1939–2012), Makso Bando (1900–1974) kūrinius.

Kitas Vilniaus aukcionas planuojamas Samuelio Bako muziejuje 2022 m. gruodžio 9 d., jo meno vertybių rinkinys bus baigtas formuoti iki spalio 31 dienos.

FAKTAI IR SKAIČIAI

36 000 – tiek eurų pradine kaina buvo įkainotas vienas brangiausiai aukcione parduotų kūrinių: dailininko Antano Gudaičio (1904–1989) kūrinys „Moteris su kaktusu“ (1933);

180 – tiek eurų pradine kaina buvo įkainotas pigiausias LXXIV Vilniaus aukciono lotas – grafikos Antano Rimanto Šakalio (1938–2019) sukurtas estampų rinkinys „Four Centuries of Vilnius University“ (1979), tačiau galutinė jo kaina kilo 17 procentų;

3816 – tiek eurų vidutiniškai išleido vienas LXXIV Vilniaus aukciono vertybes įsigijęs dalyvis;

73 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo dailininko Viktoro Vizgirdos (1904–1993) kūrinys „Namas tarp medžių“ (1964), kaina;

5 – tiek iš šio aukciono kolekcijos įsigyta daugiausia vieno autoriaus – A. Gudaičio – kūrinių.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera
tel. +5 2307 200
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,
el. p. info@menorinka.lt
www.menorinka.lt
FACEBOOK: Vilniaus aukcionas
INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas