

# Meno istorijos mokykla

## PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2024 M. ŽIEMOS TRIMESTRAS

Meno istorijos mokykla, įsteigta prie Vilniaus aukciono, kviečia visus besidominčius kultūros ir vaizduojamojo meno istorija 2024 m. žiemos trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

Interjero dizaino istorija, mados ir kryptys		
Lektorius – Jonas Malinauskas		
Sav.	Data: antrad.	Temos:
I	01.09.	<b>Ižanga. Dizaino apibrėžimas</b> Dizaino veiklos sritys, jo vieta tarp technikos ir meno pasaulių. <b>Pramoninė revoliucija XIX a. pr.</b> Socialinės ir techninės prielaidos. Masinė gamyba, masinis vartojimas ir masinė komunikacija. Sparti urbanizacija, nauji gyvenimo kokybės standartai. Eklektikos pasmerkimas ir stiliaus grynumo paieškos. Neogotika. Viktorijos stilius architektūroje, interjere ir grafiniame dizaine. John Ruskin, Henry Cole, Joseph Paxton veikla.
II	01.16.	<b>Arts and crafts judėjimas.</b> Prerafaelitų draugija. William Morris veikla, Christopher Dresser dizainas, Michael Thonet baldų gamyba. Čikagos mokykla, funkcionalizmo užuomazgos
III	01.30.	<b>Secesijos (Art Nouveau) stilius</b> Naujojo stiliaus ypatumai ir šaltiniai. Pasireiškimai architektūroje, interjero dizaine, madoje, juvelyrikoje. Charles Rennie Mackintosh, Antonio Gaudí, Victor Horta, Hector Guimard, Josef Hoffmann. <i>Art Nouveau</i> grafiniame dizaine: Aubrey Beardsley, Henri de Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Alphonse Mucha.
IV	02.06.	<b>Ekspresionizmas</b> Atsiradimo prielaidos. <i>Dada</i> grupės veikla, Man Ray, Marcel Duchamp, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, grupės „Mėlynasis raitelis“ ir „Tiltas“, Otto Dix. Ekspresionizmas kine, jo įtaka <i>Film Noir</i> žanrui.
V	02.13.	<b>Ankstyvasis funkcionalizmas</b> Naujoji socialinė sankloda, jos pasireiškimai architektūroje ir interjero dizaine. Le Corbusier, L. Mies van der Rohe, Bauhaus mokykla, olandų grupė „De Stijl“. Naujoji tipografija, kinas. Rusų konstruktyvizmo kilmė, jo pasireiškimai architektūroje, interjero ir grafiniame dizaine.
VI	02.20.	<b>Art Deco stilius</b> Stiliaus atsiradimas. Parodų paviljonai, gyvenamieji interjerai, baldai. Pasireiškimai taikomojoje dailėje. Eileen Grey, Tamara de Lempicka, René

		Lalique ir kt. Komeraciniai plakatai, mados, grafika, plakatai, žurnalai. <i>Streamline</i> (aerodinaminis stilius). <i>Stailingo</i> proceso esmė.
VII	02.27.	<b>Europa ir JAV po II Pasaulinio karo</b> JAV ir Europos šalių dizainas. Buities pokyčiai naujų medžiagų ir technologijų dėka. Itališkoji ir vokiškoji dizaino diegimo įmonėse sistemos. Skandinavijos dizaino sąryšis su tradicine buitimi. Japandi stiliaus ištakos Tarptautinis stilius grafiniame dizaine. Globalinių komunikacijų ir vizualinės informacijos sistemos.
VIII	03.05.	<b>Postmodernizmas</b> Modernizmo krizės priežastys. Naujos kūrybinės raiškos paieškos. Italų grupės „Alchimia“ ir „Memphis“. Postmodernizmo įtaka XXI a. daiktų ir grafiniam dizainui. Pop stiliaus pasireiškimai vaizduojamojoje dailėje, madoje ir grafiniame dizaine. Rytų Europos plakatas ir fotografija, Lietuvos menininkai jos kontekste. Pop stiliaus pasireiškimai šiandien.
IX	03.12.	<b>XXI a. dizaino stiliai</b> Grunge, High-tech, minimalizmas, vintažas, glamūras, biomorfinis stilius. „Naujasis skaitmeninis dizainas“. Tvarumo ir ekologiškumo apraiškos šiandienos dizaine.

#### LEKTORIUS:

**Jonas Malinauskas** – dizaino publicistas, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos dėstytojas, Grafinio dizaino studijų programos vadovas. Yra dirbęs Vilniaus dailės akademijos Dizaino katedros bei Vilniaus dizaino mokymo centro dėstytoju, dizaino ir interjero žurnalų „Centras“, „Namas ir Aš“ redaktoriumi. Pastaraisiais metais bendradarbiauja su Lietuvos bei užsienio šalių dizaino leidiniais. Pagrindinės publikacijų temos – pasaulinė dizaino istorija ir iškilios šios srities asmenybės; šiuolaikinio dizaino tendencijos, tarptautinių renginių ir parodų apžvalgos. Nuolat dalyvauja respublikinėse bei tarptautinėse konferencijose, tarptautinėse dizaino mokymo programose. Lietuvos Dizainerių sąjungos narys nuo 1988 m., Lietuvos grafinio dizaino asociacijos LGDA narys nuo 2008 m., Lietuvos dizaino tarybos narys nuo 2019 m.

<b>Transformacijų era: ilgasis XIX amžius</b>		
Lektorė – dr. Simona Skaisgirė		
Sav.	Data: ketvirtad.	Temos:
I	01.11.	XIX a. priešaušris: klasicizmas. Didžiosios revoliucijos ir Napoleono žygių reikšmė meno istorijai.
II	01.18.	Romantizmo sąjūdis įvairiose Europos šalyse. Orientalizmas. Nazariečiai
III	01.25.	Bydermejerio stilistika. Barbizono mokykla. Peizažo suklestėjimas
IV	02.01.	Realizmas. Prieš ką sukilo impresionistai? Prancūzų akademistai
V	02.08	Impresionizmas Prancūzijoje ir kitose Europos šalyse
VI	02.15.	„Arts and Crafts“ judėjimas Anglijoje bei prerafaelitai
VII	02.22.	Post-impresionistai, Pont-Aveno mokykla, Nabis grupuotė, simbolistai
VIII	02.29.	<i>Belle époque</i> ir sececija įvairiose Europos šalyse
IX	03.07.	Ilgasis XIX a. Lietuvos dailėje
X	03.14.	Naujos dailės kryptys iki I Pasaulinio karo (fovizmas, kubizmas, ekspresionizmas, futurizmas)

**LEKTORĖ:**

**dr. Simona Skaisgirė** – menotyrininkė, filosofijos mokslų daktarė. Išleido monografiją „Intelektualinis vėlyvosios Bizantijos gyvenimas“. Mokslinių interesų sritys: Viduramžių, Bizantijos menas, ikonos. Šiuo metu vadovauja Vilniaus aukcionui ir daugiausiai dirba su lietuviška daile ir autoriais, yra įvairiems kūrėjams skirtų meno albumų iš serijos „Vilniaus aukciono biblioteka“ sudarytoja, parodų kuratorė galerijoje „Kunstkamera“. Su bendraautoriais išleido knygą „Menas ir pinigai“ (2015) apie įvairius meno rinkos ir kolekcionavimo, investavimo į meną aspektus. Meno istorijos mokykloje skaitė Visuotinės meno istorijos ir atskirų jos laikotarpių dailės istorijos kursus, taip pat kursus „Meno rinkos istorijos“ bei „Meno kriminalistika“.

\*\*\*

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis.

Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms.

Išklausiusiems ne mažiau 7-ių paskaitų bus išduotas kurso baigimo pažymėjimas.

Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 15 Eur

Paskaitos vyksta gyvai galerijoje „Kunstkamera“ bei online per „Zoom“ platformą.

Paskaitų įrašai kursų dalyviams bus prieinami 1 sav. po paskaitos.

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Vilniaus aukciono tinklapyje

[www.menorinka.lt/mim](http://www.menorinka.lt/mim)

Galimi paskaitų temų, lektorių ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Facebook profilyje „Vilniaus aukcionas“.