

Meno istorijos mokykla

PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2021 M. GEGUŽĖ

Meno istorijos mokykla, įsteigta prie Vilniaus aukciono, kviečia visus besidominčius kultūros ir vaizduojamojo meno istorija 2021 m. gegužės mėnesį klausytis ir žiūrėti (per programą Zoom) šį paskaitų ciklą:

Nematomos paveikslų patirtys: iš restauratoriaus ir meno kūrinių tyrėjo laboratorijos		
Lekt. – Rapolas Vedrickas		
Sav.	Data:	Temos:
I	Balandžio 26 (pirmadienis)	Įvadas. Kada ir kodėl atliekami paveikslų tyrimai? Meno kūrinių tyrimų metodų apžvalga.
II	Balandžio 29 (ketvirtadienis)	Neardantys meno kūrinių tyrimų metodai skirtingose elektromagnetinio spektro dalyse. Tyrimai matomoje šviesoje ir UV spinduliuose.
III	Gegužės 3 (pirmadienis)	Tyrimų infraraudonųjų spindulių srityje metodai ir jų taikymas.
IV	Gegužės 6 (ketvirtadienis)	Rentgenografiniai tyrimai. Kūrinio sandaros, pakeitimų ir struktūros ypatybių analizė.
V	Gegužės 10 (pirmadienis)	Medžiagų analizė – neardantys ir instrumentiniai metodai, duomenų interpretavimas ir medžiagų identifikavimo ypatumai. Svečias – technologinių tyrimų ekspertė J. Bagdzevičienė.
VI	Gegužės 13 (ketvirtadienis)	Pagrindiniai molbertinės tapybos restauravimo etiniai ir estetiniai principai. Svečias – molbertinės tapybos restauravimo ekspertas L. Lukoševičius.
VII	Gegužės 17 (pirmadienis)	Atribucija, autentiškumas, būklė, kopijos ir klastotės. Technologinių tyrimų duomenų analizė.
VIII	Gegužės 20 (ketvirtadienis)	Atvejo analizė: vieno paveikslo ekspertizė, pasitelkiant technologinių tyrimų duomenis.

LEKTORIUS:

Rapolas Vedrickas yra aukščiausios kvalifikacijos kategorijos restauravimo technologijų specialistas, fizikinių kultūros vertybių tyrimų srityje dirbantis virš 20 m. Veiklą pradėjo dirbdamas Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centro mokslinių tyrimų skyriuje, vėliau stažavosi *C2RMF* laboratorijoje Luvre, Paryžiuje. Šiuo metu įkūręs ir vadovauja įmonei “Meno kūrinių tyrimai”, kuri disponuoja mobilia meno kūrinių tyrimų laboratorija ir aptarnauja Lietuvos nacionalinius muziejus, regioninius muziejus, restauravimo įmones ir privačius restauratorius, aukcionus, kolekcininkus ir kitus asmenis visoje Lietuvoje. Taip pat rengia atskirus projektus, paskaitas, organizuoja ir dalyvauja paveldo išsaugojimui skirtuose renginiuose bei kitaip prisideda prie tinkamo kultūros vertybių išsaugojimo procesų ir šios specifinės veiklos viešinimo.