

Menos istorijos mokykla

PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2020 M. LAPKRITIS

Menos istorijos mokykla, įsteigta prie Vilniaus aukciono, kviečia visus besidominčius kultūros ir vaizduojamojo meno istorija 2020 m. lapkričio mėnesį klausytis ir žiūrėti (per programą Zoom) šį paskaitų ciklą:

Šiuolaikinis menas: tarptautinis kontekstas ir Šiuolaikinio meno centro patirtis		
Lekt. – ŠMC kuratoriai		
Sav.	Data:	Temos:
I	Lapkričio 9 (pirmadienis)	Šiuolaikinio meno centras vakar ir šiandien: institucijos profilis, pagrindinės veiklos kryptys ir projektai Paskaitoje bus apžvelgiama ŠMC atsiradimo istorija, pagrindiniai veiklos principai bei pristatomi svarbiausi centro inicijuoti projektai, tokie kaip „ŠMC TV“, „ŠMC interviu“, „ŠMC skaitykla“, Baltijos trienalė ir kiti. Lekt. – Kęstutis Kuizinas
II	Lapkričio 11 (trečiadienis)	Baltijos trienalė Paskaitoje bus išsamiai pristatomas ambicingiausias ŠMC projektas – stambiausia regione kas trejus metus veikianti tarptautinė paroda „Baltijos trienalė“. Jos struktūra, turtinga istorija: kuratoriai, temos, architektai, dalyvavę menininkai, įtaka šiuolaikiniam Lietuvos ir regiono meno laukui bei planai ateičiai. Lekt. – Neringa Bumblienė
III	Lapkričio 16 (pirmadienis)	Tarpdiscipliniškas menas Paskaitoje kalbėsime apie tarpdisciplininės kūrybos istoriją ir svarbą Lietuvos mene, skirtingas tokios kūrybos formas ir vertinimus. Kontekstui pasitelksime ir kiek platesnę istorinę ir tarptautinę perspektyvą. Lekt. – Virginija Januškevičiūtė
IV	Lapkričio 18 (trečiadienis)	Įvadas į kuratorystės istoriją: nuo keistenybių kabinetų iki kūrybinių eksperimentų Paskaitoje bus glaustai pristatoma parodų kūrimo istorija nuo XVIII a. iki šių dienų, kalbama apie tai, ką veikia kuratoriai, kodėl kuratorystė tokia svarbi šiandienos meno lauke, o visas pasakojimas gausiai iliustruojamas įvairių kuruotų parodų pavyzdžiais iš užsienio ir Lietuvos. Lekt. – dr. Julija Fomina
V	Lapkričio 23 (pirmadienis)	Lietuvos šiuolaikinio meno tarptautiškumas ir dalyvavimas stambiausiuose pasaulio šiuolaikinio meno renginiuose

		Paskaitoje bus pasakojama apie Lietuvos menininkų ir meno institucijų aktyvumą tarptautinėje šiuolaikinio meno scenoje, jų pristatymą svarbiausiose pasaulinio masto renginiuose, tokiuose kaip Venecijos bienalė, San Paulo bienalė ir Milano dizaino trienalė, detaliau nagrinėjami atskiri ŠMC organizuoti Lietuvos paviljonai šiose tarptautinėse parodose. Lekt. – dr. Ūla Tornau
VI	Lapkričio 25 (trečiadienis)	Lietuvos videomenas nuo 1990-ųjų Lietuvoje videomenas kaip visiškai naujas formatas atsirado vėlai, tik XX a. 10-ame deš. Paskaitoje bus kalbama apie šio šiuolaikinio meno formato kaitą iki šių dienų, nuo „pasidaryk pats“ eksperimentavimo su kamera iki didelio biudžeto pop kultūros įkvėptos produkcijos, bus rodomos ištraukos iš įvairaus laikotarpio kūrinių. Lekt. – dr. Ūla Tornau
VII	Lapkričio 30 (pirmadienis)	Parodų architektūra: kaip įrankis ir kaip meno forma Parodų architektūra yra kartais nepastebima, tačiau visuomet labai svarbi kiekvienos parodos dalis. Paskaitoje apžvelgsime parodų architektūros istoriją bei įdomiausius pavyzdžius, įgyvendintus parodinėse erdvėse pasaulyje ir ŠMC Vilniuje. Lekt. – Neringa Bumblienė
VIII	Gruodžio 2 (trečiadienis)	Vidurinioji šiuolaikinio meno kūrėjų karta Kalbėsime apie 2005-2015 metais susiformavusią kūrėjų kartą - Liudviką Buklį, Gintarą Didžiapetrij, Antaną Gerliką, Juozą Laivį, Eleną Narbutaitę, Robertą Narkų ir kitus, taip pat - apie dabar jau užsidariusios galerijos „Tulips and Roses“ fenomeną. Dauguma šių menininkų yra surengę etapines savo kūrybos parodas ŠMC ir atstovavę Lietuvai tarptautiniuose renginiuose bei kolekcijose. Lekt. – Virginija Januškevičiūtė

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Vilniaus aukciono tinklapyje www.menorinka.lt/mim

Išklausiusiems nemažiau 6-ių paskaitų kursą bus išduotas baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Paskaitos mokamos, bilieto kaina – 10 Eur.

Paskaitos vyks nuotoliniu būdu per Zoom programą.

Galimi paskaitų temų, lektorių ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“, taip pat tel. +370 5 2307 200, +370 685 76500

LEKTORIAI:

Kęstutis Kuizinas – dailėtyrininkas, ŠMC direktorius. Jis sudarė ir organizavo daugiau kaip 30 parodų Lietuvoje ir užsienyje, buvo 49-osios, 54-osios ir 57-osios tarptautinių Venecijos bienalių Lietuvos nacionalinio paviljono komisaras. Kuravo Lietuvos prisistatymą 26-ojoje San Paulo tarptautinėje meno bienalėje.

Neringa Bumblienė – parodų kuratorė, nuo 2014 m. dirbanti Šiuolaikinio meno centre Vilniuje. Kuravo daugelį šiuolaikinio meno projektų nuo didelių tarptautinių parodų, tokių kaip „Galva su daug minčių“ (2020 m., virš 50 dalyvaujančių menininkų), „Baltijos trienalė 13“ (meno vadovas Vincent Honoré, 2018 m., virš 70 dalyvaujančių menininkų), iki solo pristatymų žinomų menininkų: Alejandro Cesarco „Taktikos ir metodai“ (2019 m.), Daniel Steegmann Mangrané „Fantomas“ (2018 m.) ir Liam Gillick „Šviesos nėra ryškesnės centre (2017 m.).

Virginija Januškevičiūtė – kuratorė, ŠMC direktoriaus pavaduotoja, kuravo ir prodiusavo eilę Lietuvos ir užsienio menininkų projektų, tarp kurių — Valdo Ozarinsko retrospektyva “Architektas be architektūros?” (2018 m.), Antano Gerliko, Roberto Narkaus, Elenos Narbutaitės, Gintaro Didžiapetrio personalinės parodos, Michaelo Portnojaus projektas internetui (“Wrixling”), XII Baltijos trienalė ir kt.

Dr. Julija Fomina – meno kritikė ir kuratorė, apsigynusi disertaciją apie kuratorystės istoriją Lietuvoje. Kuruoja parodas, rašo kritinius tekstus į Lietuvos ir užsienio spaudą, domisi parodų istorija ir teorija.

Dr. Ūla Tornau – šiuolaikinio meno parodų kuratorė ir architektūros tyrinėtoja, nuo 2007 m. dirbanti Šiuolaikinio meno centro parodų organizavimo skyriaus vadove. Pastaraisiais metais ji dirbo prie tokių stambiaus mastelio dizaino ir dailės parodų kaip Lietuvos paviljonas XXII-oje Milano dizaino trienalėje (2019 m.). Tarp kitų projektų ji kuravo Lietuvos paviljoną 57-oje Venecijos bienalėje (2017), grupinę parodą “Laukiant kito atėjimo” Zamek Ujazdowski šiuolaikinio meno centre Varšuvoje (2018 m.), taip pat administravo Lietuvos paviljonus Venecijos (2011 m.) ir San Paulo (2018 ir 2004 m.) bienalėse.