

Menos istorijos mokykla

PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2019 M. RUDENS TRIMESTRAS

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2019 m. rudens trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

DAILĖ IR IDĖJŲ ISTORIJA LEKT. – PROF. DR. GIEDRĖ MICKŪNAITĖ			LIETUVOS DIASPOROS DAILĖ LEKT. – ILONA MAŽEIKIENĖ	
Sav.	Data: Antrad.	Temos:	Data: Ketvirtad.	Temos:
I	10.01.	Žodžiai vaizdui: dailė Vakarų raštijoje	10.03.	Išėjimas, emigrantas, pabėgėlis: lietuviškos tapatybės ženklai vakarietiško meno aplinkoje
II	10.08.	Dailė Antikos raštijoje	10.10.	Lietuva Breisgau Freiburge
III	10.15.	Vaizdas pirmųjų krikščionių raštuose	10.17.	<i>Terra Australis incognita</i> : lietuviai Australijoje
IV	10.22.	Dailė Bizantijos raštijoje	10.24.	Lietuviai menininkai Amerikos žemyne
V	10.29.	Dailė Viduramžių raštijoje	10.31.	Pranas Domšaitis - naujos realybės kūrėjas Pietų Afrikoje
VI	11.05.	Dailininko biografija ir humanistinė dailės samprata	11.07.	Kūrybiniai menininkų tandemai: nuo JAV iki Australijos
VII	11.12.	Naujųjų laikų dailės teorijos	11.14.	Mūsų kultūros paryžiečiai: Antanas Mončys, Žibuntas Mikšys, Pranas Gailius, Vytautas Kasiulis, Svajonė ir Paulius Stanikai
VIII	11.19.	Naujųjų laikų dailės praktikos	11.21.	Neemija Arbitblatas (Arbit Blatas): litvako kelias
IX	11.26.	Progreso imperatyvas ir modernizmo dailė	11.28.	Nekasdienė istorija: pastebinti grožį (kolekcininkas Bronius Šredersas (Bob Sredersas, Australija))

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje www.menorinka.lt
Išklausiusiems nemažiau 7-ių paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Paskaitos vyksta meno galerijoje „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Galimi paskaitų temų, lektorių ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.

LEKTORIAI:

Giedrė Mickūnaitė – profesorė, dailėtyros bakalauro studijas baigė VDA, magistro ir daktaro laipsnį įgijo Vidurio Europos universiteto Viduramžių studijų katedroje Budapešte, Vengrijoje. Tyrinėja Europos ir Lietuvos Viduramžių ir Naujųjų laikų kultūrą, istorinės atminties ir vaizduotės klausimus, analizuoja rašytinius dailės šaltinius ir Lietuvos žydų kultūros paveldą. Stažavosi Warburgo institute Londone, JK, Woodrow Wilsono tarptautiniame mokslininkų centre Vašingtone, JAV, Katalikiškame Liuvono universitete, Belgijoje, Priešakinių studijų centruose „Collegium Budapest“, Budapešte, Vengrijoje ir „Sofia“ Sofijoje, Bulgarijoje, Harvardo universiteto Bizantinistikos tyrimų centre Dumbarton Oaks, Vašingtone, JAV. Yra Lietuvos mokslo tarybos ir Europos mokslo fondo humanitarinių mokslų bei EK Jungtinės programavimo iniciatyvos „Kultūros paveldas ir globali kaita“ ekspertė, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė. Nuolat vykdo mokslinius tyrimus ir jų sklaidą, šiuo metu tyrinėja bizantinės dailės paveldą ir sampratą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir bendradarbiauja su Oksfordo universitetu įgyvendinant projektą „Jogailaičiai: dinastija, atmintis, tapatybė“. Skelbia mokslo darbus Lietuvos ir užsienio spaudoje, aktyviai dalyvauja nacionalinėse ir tarptautinėse mokslo konferencijose ir projektuose, kuruoja istorinės dailės parodas.

Kursas apžvelgia dailės sampratą Vakarų raštijoje nuo Antikos iki Modernizmo ir aptaria dailės vietą idėjų istorijoje, bei pristato raštijos marginalijų indėlį į dailės istoriografiją. Ciklo paskaitose keliamas klausimas, kaip įvairūs praeities tekstai formuoja ir perteikia vaizdo, dailės ar architektūros kūrinio ir dailininko ar meistro sampratą, kokiais kriterijais vertinama dailė ir kaip tai siejasi su vienalaikės kultūros tradicija.

Ilna Mažeikienė – dailėtyrininkė, dailės istorikė, Lietuvos dailės muziejaus Užsienio šalių grafikos rinkinio kuratorė, Vytauto Kasiulio dailės muziejaus vadovė. Vykdo mokslinius tyrimus, rūpinasi jų sklaida. Pagrindinės tyrimų sritys – tarpukario Vilniaus dailė (rengtos disertacijos, skirtos Vilniaus Stepono Batoro universiteto dailės fakulteto aplinkos dailininkų kūryba, tema), užsienio šalių grafikos paveldas Lietuvoje. Pastaruoju metu koordinuoja tęstines programas – „XX a. Lietuvos išėivijos dailės atodangos“, „Lietuvos egzilio paveldo su(si)grąžinimo“ renginių ciklus. Kuruoja nacionalines ir tarptautines parodas, vykdo edukacinius projektus, dalyvauja konferencijose, yra parengusi ir paskelbusi publikacijų, leidinių. Lietuvos dailės muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos narė.

Paskaitų kursu siekiama artimiau supažindinti su Lietuvos dailės muziejuje saugomu Lietuvos išėivijos menu, susiformavusios kolekcijos istorija, pagrindinėmis jos sklaidos kryptimis. Atskirų paskaitų programoje laukia pažintis su iškilomis Lietuvos diasporos meno pasaulio asmenybėmis bei jų kūryba.