

# Menų istorijos mokykla

## PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2018 M. PAVASARIO TRIMESTRAS

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2018 m. pavasario trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

KINIJOS IR JAPONIJOS MENAI: TRADICIJA IR MODERNIZMAS  Lekt. – dr. Loreta Poškaitė			XVIII A. – XX A. PR. PASAULIETINIŲ INTERJERŲ DEKORAS  Lekt. – dr. Dalia Klajumienė	
Sav.	Data: Antrad.	Temos:	Data: Ketvirtad.	Temos:
I	III.27.	<b>Kinų kaligrafija: nuo tradicijos iki modernizmo.</b> Kaligrafijos stiliai, žymiausi kaligrafai, kaligrafijos raida	III.29.	<b>Pasaulietiniai interjerai nuo klasicizmo iki modernio.</b> Dekoro raidos tendencijos, pavyzdžių albumai.
II	IV.3.	<b>Tradicinė kinų tapyba.</b> Tapybos mokyklos ir žanrai, Song-Yuan dinastijų laikotarpio peizažinė tapyba	IV.5.	<b>Polichrominis dekoras XIX a. interjeruose.</b> Sienų tapyba ir lipdiniai
III	IV.10.	<b>Kinų tapyba vėlyvosios imperijos laikotarpiu.</b> Ming-Qing dinastijų laikotarpio „postklasikinis“ peizažas, „individualistų“ tapyba, erotinis menas	IV.12.	<b>Popieriniai sienų apmušalai.</b> Istorija, mados, pritaikymas interjeruose
IV	IV.17.	Žmogaus kūnas tradiciniame ir šiuolaikiniame kinų mene	IV.19.	<b>Sienų apmušalų raštų imitacija.</b> Trafaretinės tapybos specifika, jos taikymas interjerų puošyboje nuo gotikos iki modernio.
V	IV.24.	Kinų ir japonų sodo aranžavimo menas	IV.26.	<b>Brangių medžiagų imitavimas.</b> Dirbtinio marmuro, skaljolos ornamentika interjeruose.
VI	IV.25.	Japonų arbatos gėrimo menas	V.4.	<b>Kambariniai augalai.</b> Augalų išgalėjimas gyvenamajame interjere, įtaka XIX a. interjero dekoro elementams.
VII	V.8.	Japonų graviūros menas	V.10.	<b>Dekoratyvio grindys.</b> Grindų dangų medžiagos, ornamentai, gamintojai.
VIII	V.15.	<b>Kinų ir japonų meno įtaka</b>	V.17.	<b>Koklinės krosnys ir židiniai.</b>

		<b>Vakarų menai. Chinoiserie</b> ir japonizmas		Puošybos tendencijos, gamintojai, atpažinimo problemos
IX	V.22.	<b>Šiuolaikinis (avangardinis) kinų menas.</b> Kinų meno pokyčiai postmaoizmo laikotarpiu, naujos meno kryptys ir temos, tradicinio meno interpretavimas	V.24.	<b>Pacų rūmai Vilniuje, Didžioji g. 7.</b> XVI–XX a. pirmos pusės interjero dekoru elementų atodangos, stiliaus ir autorystės klausimai.

**LEKTORIAI:**

**Dalia Klajumienė** – dailės istorikė, menotyros mokslų daktarė, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto vyresnioji mokslo darbuotoja, VDA ir VU Istorijos fakulteto dėstytoja. Daugiausiai dėmesio skiria menotyros ir paveldosaugos mokslo tyrimams. Mokslinių interesų kryptys: Lietuvos dailė XVI–XX a. pr.; pasaulietinių pastatų interjerų dekoras; kultūros paveldo apskaita ir apsauga. Lietuvos dailės istorikų draugijos, mokslinių žurnalų redkolegijų, ekspertų komisijų narė.

**Loreta Poškaitė** – sinologė, filosofijos mokslų daktarė, Vilniaus Universiteto Azijos ir transkultūrinių tyrimų instituto docentė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja. Mokslinių interesų kryptys: žmogaus kūnas kinų kultūroje; kinų ir japonų estetika bei menas; daoizmas; kinų kultūros recepcija Vakaruose.

\* \* \*

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje [www.menorinka.lt](http://www.menorinka.lt)

Išklausiems nemažiau 7-ų paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Paskaitos vyksta meno galerijoje „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Galimi paskaitų temų ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.