

Menų istorijos mokykla

PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2018 M. ŽIEMOS TRIMESTRAS

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2018 m. žiemos trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

DAILĖS KŪRINIŲ SUVOKIMAS IR INTERPRETACIJA Lekt. – prof. dr. Giedrė Mickūnaitė			XVIII–XIX A. VAKARŲ EUROPOS DAILĖ Lekt. – dr. Simona Skaisgirytė–Makselienė	
Sav.	Data: Antrad.	Temos:	Data: Ketvirtad.	Temos:
I	I.16.	Forma, stilius, atribucija.	I.18.	Rokoko: atsisveikinimas su karalių epocha
II	I.23.	Ikonografija, ikonologija.	I.25.	XIX a. priešaušris: klasicizmas Prancūzijoje. Napoleono žygių reikšmė meno istorijai.
III	I.30.	Socialinės prieigos.	II.1.	Romantizmo sąjūdis įvairiose Europos šalyse. Orientalizmas. Nazariečiai.
IV	II.6.	Feminizmas ir lyčių studijos.	II.8.	Bydermejerio stilistika. Realizmas. Barbizono mokykla. Peizažo suklestėjimas.
V	II.13.	Pokolonijinė teorija.	II.15.	Prieš ką sukilo impresionistai? Prancūzų akademistai
VI	II.20.	Vaizdo antropologija.	II.22.	Impresionizmas Prancūzijoje ir kitose Europos šalyse.
VII	II.27.	Žvilgsnis, psichologijos ir psichoanalizės prieigos.	III.1.	„Arts and Crafts“ judėjimas Anglijoje bei prerafaelitai.
VIII	III.6.	Nuo struktūralizmo iki dekonstrukcijos.	III.8.	Pont-Aveno mokykla, Nabis grupuotė, simbolistai, post-impresionistai.
IX	III.13.	Diskurso teorija ir fenomenologinė laikysena.	III.15.	<i>Belle époque</i> ir sececija įvairiose Europos šalyse.

LEKTORIAI:

Giedrė Mickūnaitė – profesorė, dailėtyros bakalauro studijas baigė VDA, magistro ir daktaro laipsnį įgijo Vidurio Europos universiteto Viduramžių studijų katedroje Budapešte, Vengrijoje. Tyrinėja Europos ir Lietuvos Viduramžių ir Naujųjų laikų kultūrą, istorinės atminties ir vaizduotės klausimus, analizuoja rašytinius dailės šaltinius ir

Lietuvos žydų kultūros paveldą. Stažavosi Warburgo institute Londone, JK, Woodrow Wilsono tarptautiniame mokslininkų centre Vašingtone, JAV, Katalikiškame Liuvono universitete, Belgijoje, Priešakinių studijų centruose „Collegium Budapest“, Budapešte, Vengrijoje ir „Sofia“ Sofijoje, Bulgarijoje, Harvardo universiteto Bizantistikos tyrimų centre Dumbarton Oaks, Vašingtone, JAV. Yra Lietuvos mokslo tarybos ir Europos mokslo fondo humanitarinių mokslų bei EK Jungtinės programavimo iniciatyvos „Kultūros paveldas ir globali kaita“ ekspertė, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė. Nuolat vykdo mokslinius tyrimus ir jų sklaidą, šiuo metu tyrinėja bizantinės dailės paveldą ir sampratą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir bendradarbiauja su Oksfordo universitetu įgyvendinant projektą „Jogailaičiai: dinastija, atmintis, tapatybė“. Skelbia mokslo darbus Lietuvos ir užsienio spaudoje, aktyviai dalyvauja nacionalinėse ir tarptautinėse mokslo konferencijose ir projektuose, kuruoja istorinės dailės parodas.

Simona Skaisgirytė-Makseliėnė – menotyrininkė, filosofijos mokslų daktarė. Išleido monografiją „Intelektualinis vėlyvosios Bizantijos gyvenimas“. Mokslinių interesų sritys: Viduramžių, Bizantijos menas, ikonos. Šiuo metu vadovauja Vilniaus aukcionui ir daugiausiai dirba su lietuviška daile ir autoriais, yra įvairiems kūrėjams skirtų meno albumų iš serijos „Vilniaus aukciono biblioteka“ sudarytoja, parodų kuratorė galerijoje „Kunstkamera“.

* * *

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje www.menorinka.lt

Išklausiusiems nemažiau 7-ų paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Paskaitos vyksta meno galerijoje „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Galimi paskaitų temų ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.