

Menų istorijos mokykla

Paskaitų tvarkaraštis: 2017 m. žiemos trimestras

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2017 m. žiemos trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

KRIKŠČIONIŠKOS DAILĖS IKONOGRAFIJA Lekt. – dr. SIGITA MASLAUSKAITĖ-MAŽYLIENĖ			DAILĖS PROFILIAI: KŪRĖJAI IR KŪRINIAI Lekt. – dr. VIKTORAS LIUTKUS	
Sav.	Data:	Temos:	Data:	Temos:
I	XI.7.	Šventenybė ir kapas	XI.8.	Kultūra ir natūra Johannes Vermeer (1632–1675) tapyboje
II	XI.14.	Ikonoklastai ir ikonodulai	XI.15.	Tarp pragaro ir dangaus. Hieronymus Bosch (ca. 1450–1516) ir Šarūnas Sauka
III	XI.21.	Mikelandželas: skulptorius, tapytojas, Siksto koplyčios kūrėjas	XI.22.	Impresionistų paveikslų mįslės
IV	XII.5.	Katalikiškoji reforma ir jos žymiausi menininkai	XII.6.	Naujas žmogus / naujas menas. Vizijos ir utopijos XX a. pr. dailėje
V	XII.12.	Šventųjų ikonografija: Pranciškus Zurbarano kūriniuose	XII.13.	Šviesa obelų soduose. Vladas Eidukevičius (1891–1941), Antanas Martinaitis (1939–1986), Algimantas Jonas Švėgžda (1941–1996)
VI	XII.19.	Religinis atvaizdas sekularizacijos procese	XII.20.	Klumpaitė Pelenei arba apie meno papildą – kičą

LEKTORIAI:

Sigita Maslauskaitė-Mažylienė – tapytoja, menotyrininkė, Bažnytinio paveldo muziejaus vadovė. Vaikystėje Sigita baigė Vienožinskio dailės mokyklą, o 1996 m. Vilniaus dailės akademijoje – tapybos studijas. 1997–2000 m. studijavo bažnytinį paveldą Romos Grigaliaus universitete. Grįžusi į Lietuvą tapo Vilniaus arkivyskupijos menotyrininke. 2006 m. apgynė daktaro disertaciją tema „Šv. Kazimiero kultas ir ikonografija XVI a.–XIX a. pradžioje“. Nuo 2005 m. aktyviai bendradarbiavo steigiant Bažnytinio paveldo muziejų Vilniuje, kuriam dabar ir vadovauja. 2008 m. stažavosi Paryžiaus Žmogaus studijų institute (Fondation maison des sciences de l’home, Paris) su Andrew W. Mellono stipendija, 2009 m. atliko kūrybinę stažuotę VDA studijoje *Cité Internationale des Arts* Paryžiuje, 2009–2011 buvo mokslininkė stažuotoja ES SF projekte „Podoktorantūros stažuotčių įgyvendinimas Lietuvoje“. 2013 m. apdovanota valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjui. Lietuvos dailininkų sąjungos ir Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, dėsto krikščioniškojo meno istoriją Vilniaus universiteto Religijos studijų ir tyrimų centre, muzeologiją Vilniaus dailės akademijoje. S. Maslauskaitė dalyvauja mokslinėje veikloje, rengia savo tapybos ir bažnytinio meno parodas. Išleido monografiją apie šv. Kazimiero atvaizdo istoriją lietuvių ir lenkų kalbomis (2010 ir 2014 m.)

Viktoras Liutkus – dailėtyrininkas, mokslų daktaras. Tyrinėjimų sritis – XX a. lietuvių tapyba, jos kūrėjai, meninio proceso reiškiniai (konstruktyvizmas ir jo idėjos Lietuvoje). Parašė monografijas apie tapytojus

Viktorą Vizgirdą (2000), Antaną Samuolį (2006), skulptorių Antaną Mončį (2003), įvadą ir komentarus dailininko Vytauto Kairiūkščio straipsnių, dokumentų knygai (1989). Yra XX a. lietuvių dailės istorijos III tomo bendraautorius, monografijos „Iševijos dailė“ bendraautorius, parašė monografinius straipsnius leidiniams apie šiuolaikinius tapytojus „Romanas Vilkauskas“ (2003), „Mindaugas Skudutis“ (2005), „Henrikas Natalevičius“ (2009), straipsnius tarptautinių parodų katalogams. 2010 metais sudarė ir kuravo tarptautinę parodą „Vytautas Kairiūktis ir jo aplinka“ Nacionalinėje dailės galerijoje, taip pat Vlado Eidukevičiaus, Justino Vienožinskio, Algimanto Švėgždos, Vinco Kisarausko, Antano Mončio ir kitas parodas. Buvo Vilniaus dailės akademijos muziejaus direktorius, dabar dėsto moderniosios tapybos raišką akademijos Tapybos katedroje. Yra Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) narys.