

# Menų istorijos mokykla

Paskaitų tvarkaraštis: 2017 m. žiemos trimestras

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2017 m. žiemos trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

Viduramžių dailės istorija: Bizantija, Europa, Lietuva Lekt. – prof. dr. Giedrė Mickūnaitė			XX a. I p. Vakarų Europos dailė Lekt. – dr. Simona Skaisgirytė-Makseliene	
Sav.	Data:	Temos:	Data:	Temos:
I	I.10.	Ankstyvoji krikščionybė: judėjiškas-krikščioniškas turinys ir helenistinė forma.	I.11.	Ižanga į XX a.: Post-impresionistai, Pont-Aveno mokykla, Nabis grupuotė, simbolistai.
II	I.17.	Bizantija: helenistinės kultūros tąsa ir Rytų naujovės. Ikonomachija – vaizdavimo ir tikėjimo konfliktas.	I.18.	<i>Belle époque</i> ir sececija įvairiose Europos šalyse
III	I.24.	Bizantija: vaizdavimo kanonas ir stačiatikybės sklaida. Kryžiaus žygiai ir Rytų ir Vakarų krikščionių sąveika Šventojoje žemėje.	I.25.	<i>Belle époque</i> Lenkijoje ir Rusijoje
IV	II.7.	Ankstyvieji viduramžiai: Airių krikščionys; Merovingų ir Karolingų kultūra. Vikingai.	II.1.	Fovizmas. Ekspresionizmas („Tilto“ ir „Mėlynojo raitelio“ grupės). Analitinis ir sintetinis kubizmas. Futurizmas. Ankstyvasis abstrakcionizmas
V	II.14.	Brandieji viduramžiai: romanika ir vienuolynų kultūra.	II.8.	Bauhauzas. Konstruktyvizmas. <i>De Stijl</i>
VI	II.28.	Kultūrų „salos“ brandžiaisiais viduramžiais: judėjai ir musulmonai Europoje; krikščionys Šiaurės Afrikoje ir Mažojoje Azijoje; Gotikos pradžia.	II.15.	Rusų avangardas
VII	III.7.	Vėlyvieji viduramžiai: gotikos klestėjimas, devotio moderna sąjūdis, miestų kultūra.	III.1.	<i>Art deco</i> . Naujasis daiktiškumas ir neoklasicizmas. Soc.realizmas
VIII	III.14.	Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės viduramžių kultūra ir medžiaginis paveldas.	III.8.	Paryžiaus mokykla ( <i>École de Paris</i> ). Litvakų indėlis. Kolonijinis menas
IX	III.21.	Viduramžių dailė Lietuvoje: kilmė ir interpretacija.	III.15.	Siurrealizmas. Dada. Magiškas realizmas ir metafizinė tapyba

## LEKTORIAI:

**Giedrė Mickūnaitė** – profesorė, dailėtyros bakalauro studijas baigė VDA, magistro ir daktaro laipsnį įgijo Vidurio Europos universiteto Viduramžių studijų katedroje Budapešte, Vengrijoje. Tyrinėja Europos ir Lietuvos Viduramžių ir Naujųjų laikų kultūrą, istorinės atminties ir vaizduotės klausimus, analizuoja rašytinius dailės šaltinius ir Lietuvos žydų kultūros paveldą. Stažavosi Warburgo institute Londone, JK, Woodrow Wilsono

tarptautiniame mokslininkų centre Vašingtone, JAV, Katalikiškame Liuvono universitete, Belgijoje, Priešakinių studijų centruose „Collegium Budapest“, Budapešte, Vengrijoje ir „Sofia“ Sofijoje, Bulgarijoje, Harvardo universiteto Bizantistikos tyrimų centre Dumbarton Oaks, Vašingtone, JAV. Yra Lietuvos mokslo tarybos ir Europos mokslo fondo humanitarinių mokslų bei EK Jungtinės programavimo iniciatyvos „Kultūros paveldas ir globali kaita“ ekspertė, Lietuvos dailės istorikų draugijos narė. Nuolat vykdo mokslinius tyrimus ir jų sklaidą, šiuo metu tyrinėja bizantinės dailės paveldą ir sampratą Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje ir bendradarbiauja su Oksfordo universitetu įgyvendinant projektą „Jogailaičiai: dinastija, atmintis, tapatybė“. Skelbia mokslo darbus Lietuvos ir užsienio spaudoje, aktyviai dalyvauja nacionalinėse ir tarptautinėse mokslo konferencijose ir projektuose, kuruoja istorinės dailės parodas.

**Simona Skaisgirytė-Makseliėnė** – menotyrininkė, filosofijos mokslų daktarė. Išleido monografiją „Intelektualinis vėlyvosios Bizantijos gyvenimas“. Mokslinių interesų sritys: Viduramžių, Bizantijos menas, ikonos. Šiuo metu vadovauja Vilniaus aukcionui ir daugiausiai dirba su lietuviška daile ir autoriais, yra įvairiems kūrėjams skirtų meno albumų iš serijos „Vilniaus aukciono biblioteka“ sudarytoja, parodų kuratorė galerijoje „Kunstkamera“.

\* \* \*