

Meno istorijos mokykla

Paskaitų tvarkaraštis: 2016 m. žiemos trimestras

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2016 m. žiemos trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

Viduramžių menas Lektorės – dr. Simona Makselienė ir kvietinės lektorės dr. (hp) Rūta Janonienė ir dr. Tojana Račiūnaitė			Antikinės Graikijos ir Romos kultūra ir menas Lektorė – doc. dr. Audronė Kučinskienė	
Sav.	Data:	Temos:	Data:	Temos:
I	I.12.	Ankstyvosios ir brandžiosios Bizantijos menas	I.14.	Antikinės tapybos stiliai ir technikos: graikų vazos
II	I.19.	Vėlyvosios Bizantijos menas ir įtaka Ortodoksiniam pasauliui ir Vakarų Europai	I.20.	Graikų mitai mene: dievai ir jų simboliai
III	I.26.	Ikonų menas	I.27.	Antikinės tapybos stiliai ir technikos: Pompėjų tapybos stiliai, Fajumo portretai
IV	II.2.	Viduramžių estetika	II.3.	Graikų mitai mene: kaip nupiešti pasakojimą?
V	II.9.	Merovingų, Karolingų menas. Manuskriptų iliuminacijos	II.10.	Romėnų mozaikos: stiliai ir įvairovė
VI	II.18.	Romanika	II.17.	Graikų skulptūra: nuo statikos iki natūralaus gyvybingumo
VII	II.23.	Gotika	II.24.	Romėnų skulptūra: tarp graikiškų formų ir romėniško turinio
VIII	III.1.	Gotikos atvejis Lietuvoje <i>Dr. Tojana Račiūnaitė</i> <i>VDA Dailėtyros instituto vyresnioji mokslo darbuotoja</i>	III.2.	Romos imperijos menas: formos ir ideologija
IX	III.8.	Ankstyvieji sakraliniai pastatai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje <i>Dr. (hp) Rūta Janonienė,</i> <i>VDA Dailėtyros instituto vyriausioji mokslo darbuotoja</i>	III.9.	Antikos menas ir dabartis: kas yra autentika?

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje www.menorinka.lt

Išklausiems nemažiau 7-ių paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Paskaitos vyksta meno galerijoje “Kunstkamera” (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Galimi paskaitų temų, lektorių ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.

Lektorės

Dr. doc. Audronė Kučinskienė 1987 m. baigė Vilniaus universiteto Klasikinės filologijos specialybę. 2005 m. apgynė daktaro disertaciją *Cicerono kalbų dialogai*. Dirba VU klasikinės filologijos katedros docente, nuo 2012 m. vadovauja katedrai. Mokslinių interesų sritys: romėnų retorika, Cicerono kalbos, Romos kultūra, antikinis menas, graikų mitologija.

Dr. Simona Makselienė – menotyrininkė, filosofijos mokslų daktarė. Išleido monografiją „Intelektualinis vėlyvosios Bizantijos gyvenimas“. Mokslinių interesų sritys: Viduramžių, Bizantijos menas, ikonos. Šiuo metu vadovauja Vilniaus aukcionui ir daugiausiai dirba su lietuviška daile ir autoriais, yra įvairiems kūrėjams skirtų meno albumų iš serijos „Vilniaus aukciono biblioteka“ sudarytoja, parodų kuratorė galerijoje „Kunstkamera“.

Dr. Tojana Račiūnaitė – menotyrininkė, mokslų daktarė (disertacijos tema – „Basųjų karmelitų dailė ir architektūra Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“). Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto direktorė, VDA dėstytoja. Mokslinių interesų sritys: LDK XVI–XVIII a. kultūra, bažnytinė dailė, atvaizdo antropologija. Išleido monografijas „Vizijos ir atvaizdai. Basųjų karmelitų palikimas“ (2003), „Atvaizdo gyvastis. Švč. Mergelės Marijos stebuklingųjų atvaizdų patirtis XVII–XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“ (2014).

Dr. (HP) Rūta Janonienė – dailėtyrininkė, humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto Senosios dailės tyrimų skyriaus vedėja. Apgynė disertaciją tema „Jono Rustemo ir jo mokinių veikla XIX a. I pusėje“. Mokslinių tyrimų pagrindinės sritys: XIX a. Lietuvos dailės istorija, Vilniaus meno mokyklos profesorių ir mokinių kūryba, pranciškonų observantų meninis palikimas Lietuvoje. Paskelbė nemažai straipsnių Lietuvos ir užsienio periodinėje menotyros spaudoje, straipsnių rinkiniuose, dalyvauja mokslinėse konferencijose Lietuvoje ir užsienyje.

* * *