

EMENO istorijos mokykla

Paskaitų tvarkaraštis: 2015 m. žiemos trimestras

Vilniaus tarpukario dailė Lektorius – dr. Viktoras Liutkus			Kauno meno mokykla ir tarpukario dailė Lektorė – dr. Dalia Ramonienė	
Sav.	Antrad.	18.15–19.30	Trečiad.	18.15–19.30
I	I.13.	Vilnius ir jo dailė prieš 1918 metus.	I.14.	Lietuvos Respublikos dailės „priešistorė“: pirmosios lietuvių dailės parodos ir jų dalyviai
II	I.20.	Vilniaus Stepono Batoro universitetas ir jo dailės skyrius. Mokymo programos, katedros, profesūra, studentai.	I.21.	Pirmųjų Lietuvos Respublikos metų dailės ugdymo ir plėtros galimybės (Lietuvių meno kūrėjų draugija; Kauno meno mokykla; M. K. Čiurlionio galerija ir kt.)
III	I.27.	Apsilankymas Vilniaus dailės akademijos muziejuje, pažintis su tarpukario lenkų dailės originalais.	I.28.	Vyresniosios tapytojų kartės kūryba: tarp tradicijos ir naujovių
IV	II.3.	<i>Naujojo meno paroda</i> (1923) – unikalus avangardo žingsnis Rytų Europoje.	II.4.	Jaunosios tapytojų kartės – Kauno meno mokyklos auklėtinių stilistiniai ieškojimai
V	II.10.	Avangardistas – vienišius: Vytautas Kairiūkštis ir jo kūryba Vilniuje (1922–1932).	II.11.	„ARS“ proveržis
VI	II.17.	V. Kairiūkščio mokiniai: Vladas Drėma, Balys Macutkevičius, Antanas Butkūnas. Piešimo studija.	II.18.	Tarpukario skulptūros rūšys ir meninė raiška
VII	II.24.	Adomo Mickevičiaus paminklo statybos Vilniuje istorijos.	II.25.	Grafikos panorama
VIII	III.3.	Kiti Vilniaus dailės, fotomeno kūrėjai. Menininkų draugijos.	III.4.	Lietuvių dailininkai perkeltųjų asmenų stovyklose Vokietijoje 1944–1950 metais
IX	III.10.	Parodos, jų vietos, viešoji opinija, vilniečių skonis.	III.11.	Reikšmingiausios tarpukario parodos

Lektoriai:

Dalia Ramonienė – dailėtyrininkė, mokslų daktarė. 1975 m. baigė tuometinio Lietuvos TSR valstybinio dailės instituto Meno istorijos katedrą, 1999 m. apgynė humanitarinių mokslų dailės istorijos krypties daktaro disertaciją „Dailininko Justino Vienožinskio pedagoginė veikla 1920–1940 metais“. Nuo 1996 m. dirba Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institute, pagrindinės mokslinio darbo sritys yra dvi: tai „XX a. pirmosios pusės Lietuvos dailės ugdymas“ ir „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės XVI–XVIII a. meninės kultūros raidos ypatumai“. Reikšmingesni leidiniai: *Vilniaus universitetas dailėje* (kartu su N. Tumėniene), 1986; *Tapytoja Marija Cvirkienė*, 1992; *Krikščioniškosios ikonografijos žodynas*, 1997; *Justinas Vienožinskis*, 2004; *Geidžių Šv. Onos bažnyčia*, 2005; *Kauno meno mokyklos mokinių sąvadas*, 2006; *Algirdas Dovydenas. Vitražas*, 2013.

Viktoras Liutkus – dailėtyrininkas, mokslų daktaras. Tyrinėjimų sritis – XX a. lietuvių tapyba, jos kūrėjai, meninio proceso reiškiniai (konstruktyvizmas ir jo idėjos Lietuvoje). Parašė monografijas apie tapytojus Viktorą Vizgirdą (2000), Antaną Samuolį (2006), skulptorių Antaną Mončį (2003), įvadą ir komentarus dailininko Vytauto Kairiūkščio straipsnių, dokumentų knygai (1989). Yra XX a. lietuvių dailės istorijos III tomo bendraautorius, monografijos "Išsivijojimo dailė" bendraautorius, parašė monografinius straipsnius leidiniams apie šiuolaikinius tapytojus "Romanas Vilkauskas" (2003), "Mindaugas Skudutis" (2005), "Henrikas Natalevičius" (2009), straipsnius tarptautinių parodų katalogams. 2010 metais sudarė ir kuravo tarptautinę parodą „Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka“ Nacionalinėje dailės galerijoje, taip pat Vlado Eidukevičiaus, Justino Vienožinskio, Algimanto Švėgždos, Vinco Kisarausko ir kitas parodas. Yra Vilniaus dailės akademijos muziejaus direktorius, dėsto moderniosios tapybos raišką akademijos Tapybos katedroje. Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) narys.



Daugiau informacijos apie Meno istorijos mokyklą rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje www.menorinka.lt ir Facebook paskyroje „Vilniaus aukcionas“.

Išklausiusiems nemažiau 7-ų paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Paskaitos vyksta galerijoje „Kunstkamera“, Ligoninės g. 4, Vilnius. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Galimi paskaitų temų ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.