

# Meno istorijos mokykla

## Paskaitų tvarkaraštis 2015 m. pavasaris

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2015 m. pavasario trimestre lankyti šiuos paskaitų ciklus:

Lietuvos dailė 1793–1915 m. Lektorė: dr. Rūta Janonienė			Vakarų Europos dailė 1789–1914 m. Lektorė: dr. Simona Makselienė	
Sav.	Data:	Temos:	Data:	Temos:
I	III.24.	Apšvietos epocha ir dailės mokymo Vilniuje pradžia: dailės katedrų veikla 1793–1832 m.	III.25.	XIX a. priešaušris: klasicizmas Prancūzijoje. Napoleono žygių reikšmė meno istorijai.
II	III. 31.	Klasicizmas Lietuvos dailėje. P. Smuglevičius ir jo auklėtiniai	IV.1.	Romantizmo sąjūdis įvairiose Europos šalyse. Orientalizmas. Nazariečiai.
III	IV.7.	J. Rustemo kūryba ir Vilniaus portretinės tapybos mokykla	IV.8.	Realizmas. Bydermejerio stilistika. Barbizono mokykla. Peizažo suklestėjimas
IV	IV.14.	Lietuvos romantizmo ypatumai	IV.15.	Prieš ką sukilo impresionistai? Prancūzų akademistai
V	IV.21.	XIX a. I p. peizažas tapyboje ir grafikoje	IV.22.	Impresionizmas Prancūzijoje ir kitose Europos šalyse
VI	IV.28.	XIX a. vidurio ir II p. meninis gyvenimas Lietuvoje	V.4.	„Arts and Crafts“ judėjimas Anglijoje bei prerafaelitai
VII	V.5.	XIX a. išeivijos dailė: Lietuvos dailininkai Europoje	V.6.	Pont-Aveno mokykla, Nabis grupuotė, simbolistai, post-impresionistai
VIII	V.12.	XIX a. pab. – XX a. pr. Vilniaus meninis gyvenimas	V.13.	<i>Belle époque</i> ir sececija įvairiose Europos šalyse
IX	V.19.	Neoromantizmas, simbolizmas ir kitos XIX a. pab. – XX a. pr. meninės kryptys	V.20	Naujos dailės kryptys iki I Pasaulinio karo (fovizmas, kubizmas, ekspresionizmas, futurizmas)

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje [www.menorinka.lt](http://www.menorinka.lt)

Išklausiusiems nemažiau 7-ų paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18.15 nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. bei 15 min. klausimams ir diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, paskaitos mokamos, bilieto kaina – 8 Eur. Vietų skaičius ribotas (max. 40).

Paskaitos vyksta meno galerijoje „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Galimi paskaitų temų ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros Facebook profilyje „Vilniaus Aukcionas“.

## Lektorės

**Rūta Janonienė** – dailėtyrininkė, humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto Senosios dailės tyrimų skyriaus vedėja. Apgynė disertaciją tema „Jono Rustemo ir jo mokinių veikla XIX a. I pusėje“. Mokslinių tyrinėjimų pagrindinės sritys: XIX a. Lietuvos dailės istorija, Vilniaus meno mokyklos profesorių ir mokinių kūryba, pranciškonų observantų meninis palikimas Lietuvoje. Paskelbė nemažai straipsnių Lietuvos ir užsienio periodinėje menotyros spaudoje, straipsnių rinkiniuose, dalyvauja mokslinėse konferencijose Lietuvoje ir užsienyje.

**Simona Makselienė** – menotyrininkė, filosofijos mokslų daktarė. Išleido monografiją „Intelektualinis vėlyvosios Bizantijos gyvenimas“. Mokslinių interesų sritys: Viduramžių, Bizantijos menas, ikonos. Šiuo metu vadovauja Vilniaus aukcionui ir daugiausiai dirba su lietuviška daile ir autoriais, yra įvairiems kūrėjams skirtų meno albumų iš serijos „Vilniaus aukciono biblioteka“ sudarytoja, parodų kuratorė galerijoje „Kunstkamera“.

\* \* \*