

## Paskaitų tvarkaraštis 2014 m. ruduo

Lietuvos fotografijos istorija Lektorius: Stanislovas Žvirgždas			Lietuvos dailės istorija po 1945 m. Lektorė: Laima Kreivytė	
Sav.	Antrad.	18.15–19.30	Trečiad.	18.15–19.30
I	X.7.	Fotografijos išradimas ir Lietuvos fotografija iki Pirmojo pasaulinio karo	X.8.	Pokario dailė. Menas ir propaganda
II	X.14.	Senosiose fotografijos ateljė	X.15.	“Atšilimo” laikotarpis: modernizacijos iššūkiai
III	X.21.	Lietuvos fotografija Pirmojo pasaulinio karo metais	X.22.	Sąstingio priešnuodis: paralelinės “realybės”
IV	X.28.	Nepriklausomos Lietuvos fotografija 1918–1940 m.	X.29.	XX a. pabaigos meno transformacijos
V	XI.4.	Prieškario fotografija Vilniuje – J. Bulhako fotografijos mokykla	XI.5.	Įvietinto meno ištakos ir sklaida
VI	XI.11.	Mūsų miestelių fotografai	XI.12.	Naujieji ir senieji paminklai. Ką daryti?
VII	XI.18.	Kelias į spalvotąją fotografiją	XI.19.	Menas ir miestas: projektai viešojoje erdvėje
VIII	XI.25.	Lietuvos fotografijos mokykla	XI.26.	Svarbiausios XX a. pb. XXI a. pr. parodos
IX	XII.2.	Modernizmas Lietuvos fotografijoje	XII.3.	Šiuolaikinės meninės strategijos

### Lektoriai:

**Laima Kreivytė**–nepriklausoma kuratorė ir dailės kritikė. 1995 baigė Vilniaus dailės akademiją, 1999–2000 metais studijavo Vidurio Europos Universitete (CEU) Budapešte. Dėsto Vilniaus dailės akademijoje, Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institute ir Europos humanitariniame universitete. Svarbesnės kuruotos parodos: Kęstučio Zapkaus „Tapybos retrospektyva“ ir Marijos Rožanskaitės „Rentgenogramos“ Nacionalinėje dailės galerijoje; Lietuvos paviljonas LIII Venecijos bienalėje; „Baltic Mythologies“ III Prahos bienelėje.

**Stanislovas Žvirgždas**–Lietuvos fotomenininkas, fotografijos istorikas ir teoretikas. 1960–1961 studijavo Vilniaus universitete istoriją. 1961–1965 politinis kalinys. 1972 baigė Neakivaizdinį liaudies menų universitetą (ZNUI) Maskvoje. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1972, nuo 2001–garbės narys. 1972–1992 dirbo Lietuvos fotomenininkų sąjungoje aukščiausios kvalifikacijos fotografu menininku. 1992–1996–Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas. 1996–2013 valdybos atsakingasis sekretorius. 1999–2008–Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo tarybos pirmininkas, 2003–2010 dėstė meninę fotografiją Vilniaus dizaino mokymo centre. 2007–2011 LR Kultūros ministerijos kultūros tarybos narys. Per 360 įvairaus pobūdžio publikacijų iš fotografijos istorijos, teorijos, vertimų Lietuvos laikraščiuose ir žurnaluose autorius.