

E meno istorijos mokykla

PASKAITŲ TVARKARAŠTIS: 2016 M. LAPKRIČIO MĖNUO

Meno rinkos agentūra kviečia visus besidominčius vaizduojamojo meno istorija 2016 m. lapkričio mėnesį lankyti šį paskaitų ciklą:

Senovės Egiptas: kultūra, menas, religija Lektorė – Asta Junevičienė	
Data:	Temos:
XI.07.	<p>Pažintis su Senovės Egiptu: geografija, aplinka, chronologija, Senovės Egipto “atradimas”</p> <p>Suprasti Senovės Egipto meną: principai, medžiagos, technikos, menininkai. Kalba ir rašyba</p> <p>Iki-dinastinis Senovės Egiptas ir ideologiniai pamatai: menas valstybės formavimosi laikotarpiu, karalius vs visuomenė, religijos vaidmuo ir pomirtinio gyvenimo supratimas. Šventykla ir kapas</p>
XI.09.	<p>Senoji Karalystė: pirmieji valdovai, valstybės administravimas, Memphis</p> <p>Menas ir religija Senosios Karalystės laikotarpiu: laiptuotoji Džoserio piramidė, Saqqara ir Gizos nekropoliai, saulės šventyklos</p> <p>I Pereinamasis laikotarpis: regionų įtakos augimas, pokyčiai mene</p>
XI.14.	<p>Vidurinioji karalystė: valstybės susivienijimas, administracijos centralizacija</p> <p>Menas ir religija Vidurinėsios Karalystės laikotarpiu: grįžimas į aukštumas, literatūros „gimimas“, žmogaus vaizdavimo pokyčiai</p> <p>Pomirtinis gyvenimas: mumifikacija, laidojimas ir įkapės. Dievo Ozyrio kultas</p> <p>II Pereinamasis laikotarpis. Hiksai</p>
XI.16.	<p>Imperijos gimimas – Naujosios Karalystės 18-oji dinastija: naujoji karališkoji dinastija, rytinis ir vakarinis Nilo krantas Senovės Tėbuose, valstybinės šventyklos (dab. Luksoro šventykla) ir pomirtinis gyvenimas Vakarų krante (Deir el-Bahari, Memno kolosai, Karalių slėnis, Didikų kapai)</p> <p>Amarnos revoliucija religijoje ir mene: nuo karaliau dieviškumo iki didžiosios erezijos, Akhetatonas (Tell el-Amarna)</p>
XI.21.	<p>Karaliaus Tutanchamono kapas: radimo istorija, kapo archeologija, karališkasis palaidojimas, karališkosios įkapės</p>
XI.23.	<p>Ramesidų imperija – Naujosios Karalystės 19-oji ir 20-oji dinastijos: karališkoji šeima, imperijos šlovė mene (Karnako, Abu Simbel šventyklos, Pi-Ramesse, kt.), Deir el-Medina gyventojai ir karalių bei elito kapai ir šventyklos Senovės Tėbų vakariniame krante (Ramesseum, Medinet Habu, Kaarlių slėnis, Karalienių slėnis, kt.)</p>
XI.28.	<p>III Pereinamasis ir Saite laikotarpiai: naujos kryptys mene, Tėbai vs Tanis, valstybinės šventyklos (Karnakas, Tanis, Bubastis), dievų triados Ozyrio, Izidės ir Horo svarba, laidojimo pokyčiai ir mumifikacijos suklestėjimas</p> <p>Vėlyvasis laikotarpis: menas žvelgia į praeitį, valstybinės šventyklos (Karnakas, Medinet Habu, Napata, kt.)</p> <p>Gyvūnų mumifikavimas: naminių gyvūnėlių, šventųjų gyvūnų ir gyvūnų-votų mumijos</p>

XI.30.	<p>Senovės Egiptas Ptolemėjų laikotarpiu – paskutinysis sužydėjimas: Ptolemėjų dinastija, Aleksandrija ir miesto vaidmuo, valstybinių šventyklų statyba ir restauravimas (Dendera, Esna, Edfu, Kom Ombo, kt.), Philae – paskutinioji pagoniškoji Izidės šventykla, pokyčiai religijoje</p> <p>Senovės Egiptas – Romos imperijos dalis: Fajumo portretai</p> <p>Krikščionybės atėjimas</p>
--------	--

LEKTORĖ:

ASTA JUNEVIČIENĖ – Vytauto Didžiojo universiteto socialinių mokslų magistrė, 2010-2015 metus kartu su vyru praleido Egipte. Nuo 2013 m. – Egipto tyrinėjimo draugijos (Egypt Exploration Society) narė, Lenkijos archeologinės misijos Deir el-Bahari (2015) narė, nuotoliniu būdu žinias apie Egiptologiją gilina Exeter ir Manchester universitetuose. Nuo 2002 m. – Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos generalinė sekretorė.