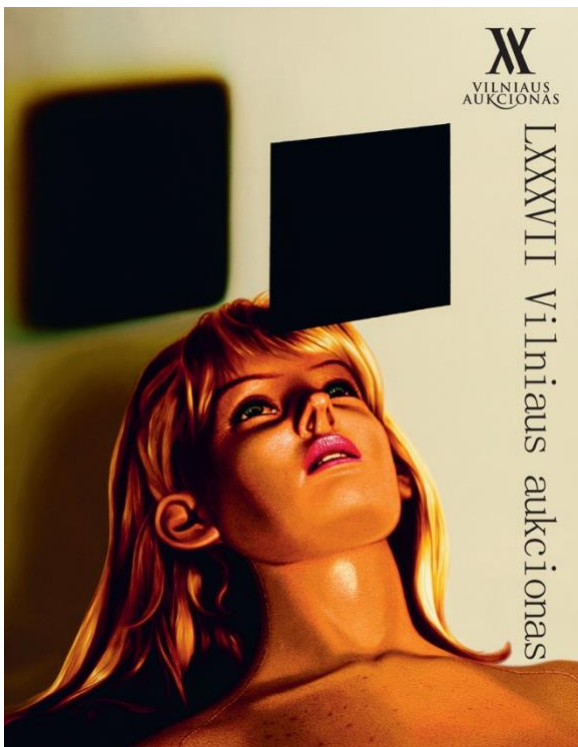


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2025 05 09

LXXXVII Vilniaus aukcionas kviečia susipažinti su 185 lietuviškos dailės perliukais



Gegužės 9 pasirodė LXXXVII Vilniaus aukciono, kuris vyks gegužės 30 d. Samuelio Bako muziejuje, katalogas. Jame – 185 lotai, atskleidžiantys margą Lietuvos dailės nuo XIX iki XXI a. panoramą.

Aukcionas startuoja jau tradicine tapusia kasmetine gegužės rubrika – Šiuolaikinio meno skiltimi, kurioje pristatomi atrinkti aktualios dailės scenos pavyzdžiai. Jauniausiai autorei Liucijai Pačkauskaitei – vos 26 metai ir ji demonstruoja kokybišką tapybą, lygiai kaip ir kiti rubrikos menininkai. Skiltyje „In memoriam“ mes prisimename vieną reikšmingiausių „tyliojo modernizmo“ reiškinių ir asambliažo žanro kūrėjų Valentina Antanavičių – pateikiame jo kūrybos mini retrospektyvą, aprėpiančią įvairius laikotarpius ir medijas.

Lietuvos dailės skiltis – kaip niekada gausi. Iš prieškarinio klasikų minėtini du 3-io dešimtmečio

Kazio Šimonio darbai, net 5 Jono Buračo peizažai. Vis tik, dominuoja modernizmas – pristatomi Teodoro Kazimiero Valaičio, Juzefos Čeičytės (Jutos), Kazimieros Zimblytės (Kazės), Eugenijaus Cukermano, Dalios Kasčiūnaitės, Povilo Ričardo Vaitiekūno, Arvydo Šaltenio, Lino Katino darbai. Džiugina ankstyva Jono Švažo, Antano Martinaičio, Jono Čeponio, Augustino Savicko kūryba, nekart reprodukuoti Raimundo Sližio ir Adomo Jacovskio kūriniai. Grafikos skiltyje pristatomas didelis ankstyvųjų metų Raimundo Sližio archyvas, kuriame gausu freskų ir monumentaliosios dailės projektų. Pristatomas skulptorės Dalios Matulaitės piešinių (daugiausiai liaudies skulptūrų) aplankas, kurį gražiai papildė medinių lietuvių liaudies skulptūrų, daugiausiai XIX a. pab.–XX pr., rubrika. Grafikos skiltyje turime grafiko Algio Kliševičiaus visą gyvenimą rinktą ekslibrisų kolekciją. Įvairių medijų skiltyje – ir stiklas, ir keramika, kilimas ir gobelenas. „Varia Lituanica“ skiltyje minėtinos Napoleono Ordos litografijos su Lietuvos pilių vaizdais, Balio Buračo užfiksuotos Jurbarko ir Šiaulėnų sinagogos. „Vakarų Europos dailės“ skiltyje pateikta Salvadoro Dali grafikos mini-retrospektyva.

Šiek tiek statistikos:

- 87 – tai yra aštuoniasdešimt septintasis (LXXXVII) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje (Arsenale);
- 185 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 12000 – tokia aukščiausia lotų kaina šiame aukcione – tai yra Valentino Antanavičiaus darbai „In memoriam Salvador Dali“ ir „Kaukės ir vazos“;
- 45 – tiek kainuoja pigiausias aukciono lotas – nedidelis V. Ajausko grafikos darbas „Kardinolas“;
- 1999 – tokie yra jauniausios aukcione pristatomos autorės gimimo metai;
- 1873–1883 – tokiais metais buvo išleisti seniausi aukciono lotai – 5 Napoleono Ordos litografijos su Lietuvos pilių atvaizdais;
- 1295 – tokia yra vidutinė vieno lotų pradinė kaina.

Aukciono data: 2025 m. gegužės 30 d. 18 val.

Aukciono vieta: Samuelio Bako muziejus (Naugarduko g. 10, Vilnius)

Aukciono ekspozicija:

Gegužės 28–29 d.: 10–18 val.

Gegužės 30 d.: 10–14 val.

Samuelio Bako muziejus (Naugarduko g. 10, Vilnius)

Visą LXXXVII Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:

<https://www.menorinka.lt/aukcionas>

Registracija dalyviams:

<https://www.menorinka.lt/registracija>

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +370 5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt