

PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2025 05 31

LXXXVII Vilniaus aukciono rezultatai liudija kolekcininkų dėmesio slinktį link jaunesnių autorių

Gegužės 30 d. Samuelio Bako muziejuje įvyko LXXXVII Vilniaus aukcionas. Aukciono rinkinį sudarė 185 lotai, iš jų trečdalis parduota, t.y. 62 lotai, iš kurių beveik pusė – su didesniu ar mažesniu kainos kilimu.

Aukciono rezultatai demonstruoja, kad kolekcininkai ir meno mylėtojai, kurie anksčiau demonstravo tvirtą prisirišimą prie tarpukario autorių, vis labiau atsigręžia į XX a. pabaigos autorius, kurie jau irgi tampa klasikais. Dar daugiau: jie demonstruoja aktyvų domėjimąsi šiuolaikine daile, tad bendrai kalbant, kolekcininkų skonis „jaunėja“ ir demokratiškėja, tampa atviresnis įvairioms pavardėms ir meninėms raiškoms.

Labiausiai aukcione varžytasi dėl Prano Gailiaus grafikos lakšto iš „Eagle Lake Story“ ciklo. Jo kaina pakilo nuo 840 iki 2000, t.y. 138 %. Vienas kitam nenorėjo nusileisti ir Gintaro Znamerovskio gerbėjai: jo darbo „Per amžių amžius“ kaina pakilo nuo 2400 iki 4400 Eur (83 %). Kazės Zimblytės abstrakcijos kaina kilo nuo 3800 iki 6000 (58 %). Tiek pat procentine išraiška kilo ir Augustino Savicko 1968 m. drobė: nuo 1900 iki 3000. Jono Švažo kūrinio kaina kilo nuo 2900 iki 4300 (48 %).

Nupirkti trys Valentino Antanavičiaus darbai: „Ilgesys“ už 9600, „Sraigė ir svogūnai“ už 3500 ir „Meilė geležinėj lovoj“ (1300), taip pat 4 Kosto Dereškevičiaus kūriniai. Tarp brangesnių nupirktų darbų minėtini Raimundo Sližio „Abejojantis Tomas“ (7000) ir Adomo Jacovskio drobė, kurios kaina pakilo nuo 5000 iki 5400 Eur. Buvo nupirkti visi trys išstatyti Kazio Šimonio darbai, taip pat Antano Martinaičio, Jono Čeponio, Juzefos Čeičytės, Marijos Račkauskaitės-Cvirkienės, Vlado Karatajaus, Leonardo Tuleikio, Eugenijaus Antano Cukermano, Povilo Ričardo Vaitiekūno, Arvydo Šaltenio, Ričardo Filistovičiaus kūriniai.

Publika pastebėjo ir lotus iš „Lietuvių liaudies skulptūros“, „Varia Lituanica“ rubrikų. Nupirktas ir Raimundo Sližio archyvas (660) bei Ex librisų kolekcija (620), taip pat Audriaus Puipos litografija „Mano šeimininkės virtuvė“ (2300)

Nemažo susidomėjimo sulaukė Vakarų Europos dailės rubrika, kurioje daugiausiai buvo žymių užsienio autorių grafika. Iš 13 rubrikos pozicijų išskeliavo 8.

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius

VX
VILNIAUS
AUKCIONAS

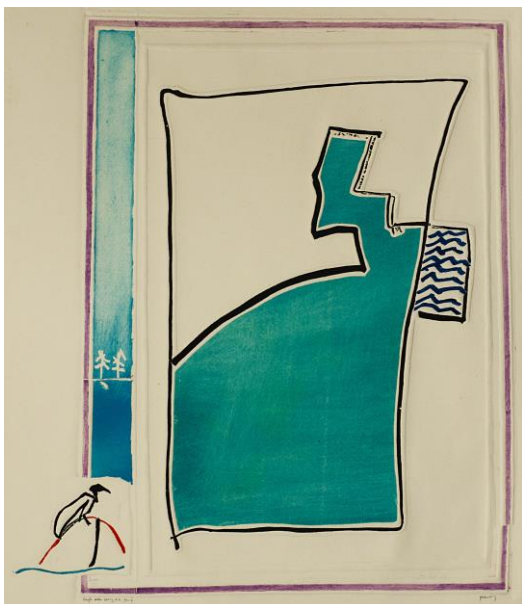


Gintaras Znamerovskis (g. 1970)

Per amžių amžius

2007, drb., al., 120 x 100

2400 Eur -> 4400 Eur



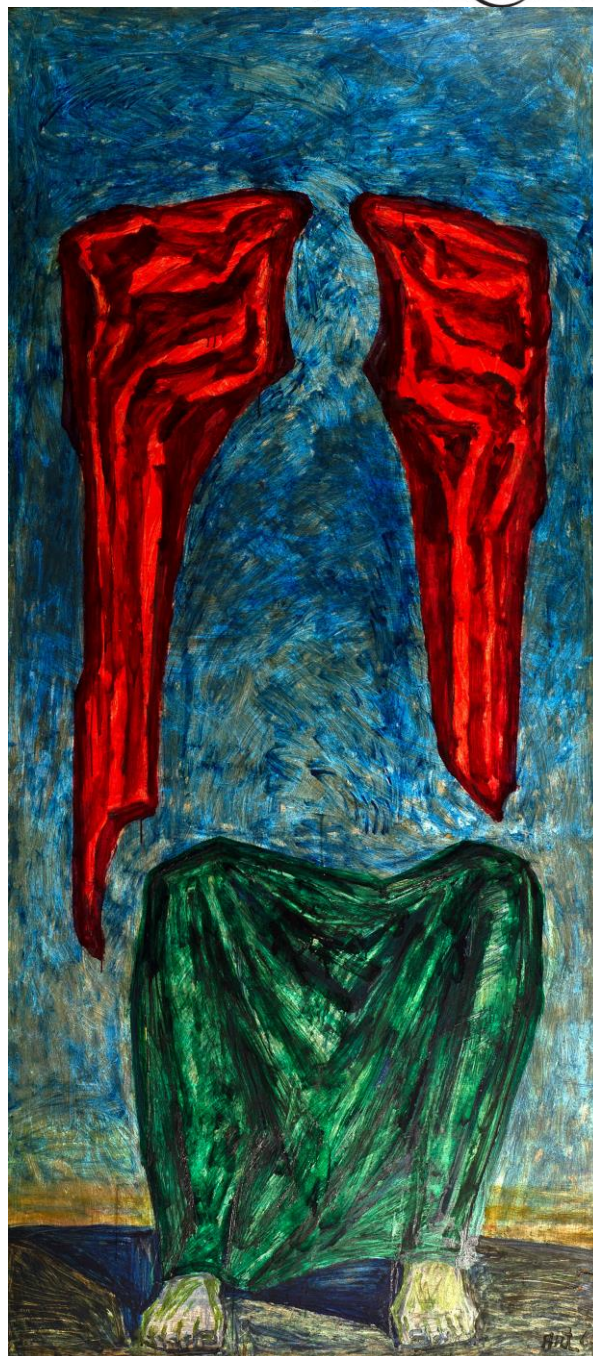
Labiausiai varžytasi dėl šio loto:

108. Pranas Gailius (1928–2015)

Iš ciklo „Eagle Lake Story“, X

1979–1981, pop., sp. reljef. linoraiž., 61 x 48,

840 Eur -> 2000 Eur



Brangiausias aukciono lotas:

**13. Valentinas Antanavičius
(1936–2024)**

Ilgesys

1969, kart., al., 274 x 122

9600 Eur

Kitas, LXXXVIII Vilniaus aukcionas įvyks rugpjūčio 2 d. Palangoje, Antano Mončio meno muziejuje, o kūriniai jam priimami iki birželio 23 d.

Faktai ir skaičiai:

9600 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys: Valentino Antanavičiaus „Ilgesys“ (1969);

50 – pigiausiai aukciono lotu tapo nedidelis Arvydo Pakalkos grafikos kūrinys „Mėnesiena“

1493 – po tiek eurų vidutiniškai vienam meno kūriniiui išleido LXXXVII Vilniaus aukciono vertybes įsigiję dalyviai

138 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo Prano Gailiaus grafika iš „Eagle Lake Story“ ciklo, kaina.

14 – tiek procentų vidutiniškai kilo LXXXVII Vilniaus aukcione parduotų lotų kainos.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt

www.menorinka.lt

META: Vilniaus aukcionas

INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas