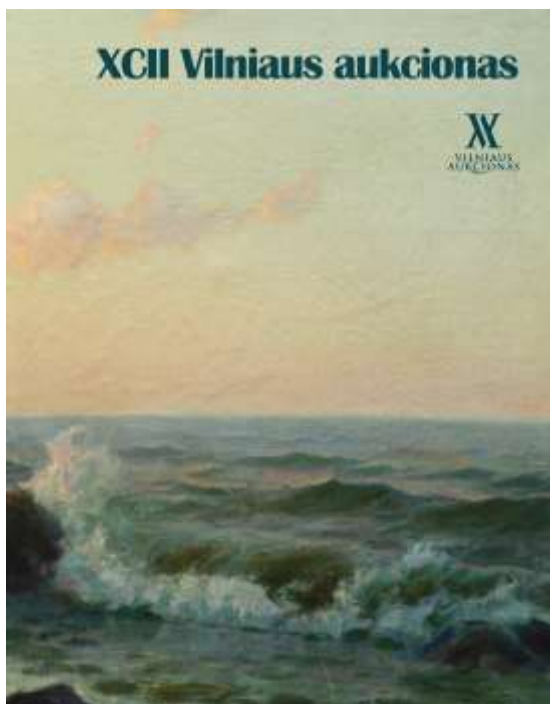


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2026 07 10

Pušimis, smėliu ir jūra dvelkiantis menas: XCII Vilniaus aukcionas keliauja į Palangą



92-asis Vilniaus aukcionas jau turi savo kolekciją, katalogą ir datą: kviečiame visus sudalyvauti renginyje rugpjūčio 1 dieną, Antano Mončio meno muziejuje (S. Daukanto 16, Palanga).

Vasarą pabėgti iš didmiesčio į kurortą – šventa lietuvių tradicija, taigi nenuostabu, kad ji neaplenkė ir aukciono namų: Vilniaus aukcionas į Palangą sugrįžta jau dvyliką kartą. Šįkart aukciono rinkinį – 135 lotus – vienija pajūrio nuotaika: jūra, paplūdimiai, uostai, laivai, Neringos ir Mažosios Lietuvos kultūrinės atminties ženklai. Kolekcijoje susitinka klasikinė marinistika ir šiuolaikinės jūros interpretacijos, Vakarų Lietuvos istorija bei įvairių kartų kūrėjų žvilgsniai į Baltiją.

Keli vardai minėtini atskirai. Vienas reikšmingiausių aukciono darbų yra 1923 m. Antano Žmuidzinavičiaus „Upelis“ (lot. nr. 28). Kūrinys sukurtas dailininkui keliaujant po vakarines Jungtinių Amerikos Valstijų teritorijas, o jo ekspresyvesnė tapysena ir neįprastas motyvas ryškiai išsiskiria iš geriau pažįstamo lietuviškojo autoriaus peizažų rato. Darbas eksponuotas Čikagoje, Niujorke, Kaune ir Alytuje. Jo pradinė kaina – 25 000 Eur. Reikšmingas yra ir Antano Gudaičio tarpukariu sukurtas naturmortas (lot. nr. 32), kurio estetika pranašauja būsimą „Ars“ sambūrio stilistiką. Adomo Galdiko išeivijos periodo „Dūdorius“ (lot. nr. 62) mums liudija, kad Galdikas ir išeivijoje – matyt, nostalgijos veikiamas – sugrįždavo prie Lietuvoje naudotų leitmotyvinių temų.



Lot. nr. 28
Antanas Žmuidzinavičius (1876–1966)



Lot. nr. 32
Antanas Gudaitis (1904–1989)

Kaip minėta, aukcionas vyks Palangoje, netoli pakrantės, kur gerai išsiklausius už šiurenančių pušynų galima išgirsti Baltijos jūros ošimą. Jūra ir šio aukciono kolekcijoje užima centrinę poziciją. Čia galėsite ją išvysti Prano Gailiaus, Jono Buračo, Kazimiero Stabrausko, Česlovo Janušo, Sergėjaus Gračiovo, Kosto Dereškevičiaus, Jūratės Stauskaitės ir kitų lietuvių bei Vakarų Europos dailininkų akimis. Greta klasikinių, laiko patikrintų autorių rasite ir jaunesnės kartos kūrėjus, kontempliuojančius okeaną: Simoną Merijauskaitę, Vitalijų Čepkauską-Vitalį, Indrę Mikašauskaitę. Jų darbuose Baltija atsiveria nuo ramios ir šviesios pakrantės iki abstrahuotos, audringos ar beveik sapniškos jūros vizijos.



Lot. nr. 8
Česlovas Janušas (1907–1993)



Lot. nr. 5
Kazimieras Stabruskas
(Kazimierz Stabrowski, 1869–1929)

Kolekcijoje ryški ir Mažosios Lietuvos, Žemaitijos tematika. Rasite Vydūno ir jo mūzos Martos Raišukytės portretus (lot. nr. 44–45), Mažojoje Lietuvoje spausdintų XIX a. knygų, Raimundo Sližio kruopščiai sukonstruotą kurėnų laivo modelį (lot. nr. 116), Klaipėdoje gimusio skulptoriaus Arthur Waagen orientalistinius bareljefus (lot. nr. 112), Antano Krištopaičio nutapytus Žemaitijos medžius (lot. nr. 84–87), Akvilės Zavišaitės „Kentauro mergelę“ (lot. nr. 55). Pajūrio ir Vakarų Lietuvos kultūrinį lauką aukcione savaip pratęsia ir žemaičių Antano Mončio, Prano Gailiaus, Telesforo Valiaus, Adomo Galdiko, Vytauto Igno darbai.



Lot. nr. 116
Raimundas Sližys (1952–2008)



Lot. nr. 112
Arthur Waagen (1833–1898)

Modernus meno aukciono rinkinyje irgi nemažai. Kazimieros Zimblytės-Kazės 1970 metų kompozicija (lot. nr. 60) švyti auksine šviesa, kuriai atitaria Rūtos Katiliūtės sapniškas mėlis (lot. nr. 90–91). Matysite stichišką Sauliaus Vaitkaus ekspresiją (lot. nr. 56), Viktoro Paukštelio minimalistinį braižą (lot. nr. 58), Egmonta Bžesko manieringą figūrą, kuri iš dvimatės erdvės keliai į 3D erdvę, naivistinius Mariaus Jonučio drožinius. Iš grafikos meistrų išsiskiria Stasio Krasausko albumas „Iš labai retų“ (lot. nr. 94) ir siurrealistiniai Mariaus Liugailos ofortai (lot. nr. 95–100). Skiltyje *Varia Europaea* bus galima pasidairyti užsienio autorių, pvz., Emile Durieux, K. Nielsen tapybos, Salvador Dali ar Wassily Kandinsky grafikos.



Lot. nr. 56
Saulius Vaitkus (1964–2005)



Lot. nr. 97
Marius Liugaila (1953–2013)

Kviečiame visus susipažinti su XCII Vilniaus aukciono katalogu ir registruotis į aukcioną. Dalyvauti galima gyvai, arba nuotoliu (telefonu, paštu, internetu). Laukiami visi meno ir jūros mylėtojai!

Šiek tiek statistikos:

- 92 – tai yra devyniasdešimt antrasis (XCII) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje (Arsenale);
- 135 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 25 000 – tokia aukščiausia loto kaina – tai yra Antano Žmuidzinavičiaus „Hot Spring Canyon | Upelis“ (1923);

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

Tel. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius



- 50 – po tiek kainuoja pigiausi aukciono lotai: XX a. 3 d-mečio Mažojoje Lietuvoje išleistos D. Kleino ir K. H. Mertikaičio knygos
- 1865 – tokiais metais buvo išleistas seniausias aukciono lotas – Frydricho Kuršaičio parengtas Biblijos vertimas į lietuvių kalbą.
- 1628 – tokia yra vidutinė vieno loto pradinė kaina.

Aukciono data: 2026 m. rugpjūčio 1 d. 18 val.

Aukciono vieta: Antano Mončio meno muziejus (S. Daukanto g. 16, Palanga)

Aukciono ekspozicija:

Liepos 30 d. – rugpjūčio 1 d. 11–17 val.

Antano Mončio meno muziejus (S. Daukanto g. 16, Palanga)

Visą XCII Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia: www.menorinka.lt/aukcionas

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt

www.menorinka.lt

META: Vilniaus aukcionas

INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas