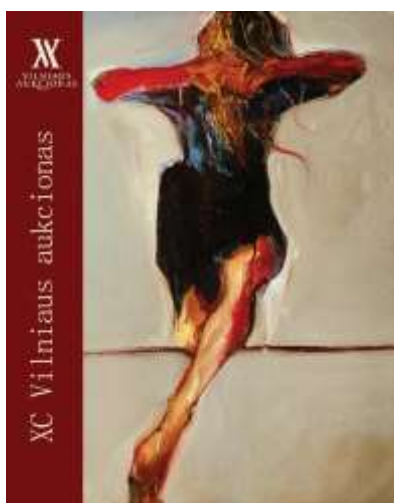


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2026 02 27

XC Vilniaus aukcionas: meno istorijos kanoną reikia nuolat peržiūrėti



Vilniaus Aukcionas kviečia jau į 90-ąjį savo renginį, t.y. XC Vilniaus aukcioną, kurio katalogas atkeliavo iš spaustuvės bei pasirodė internete vasario 27 d. Per tiek aukcionų buvo pristatyta beveik 12000 meno kūrinių (jeigu tiksliai – 11961, skaičiuojant ir šio aukciono lotus) – ir tai suteikė galimybę pristatyti visuomenei Lietuvos dailę iš visų pusių ir rakursų, per daugybę autorių. Džiugu, kad vis dar yra naujų atradimų: primirštų o gal ir visai pamirštų ar nepelnytai ignoruotų autorių. Tokia figūra šiame aukcione – kaunietis menininkas

Saulius Vaitkus, kurį pagal stilistiką ir energetiką galima drąsiai lyginti su Kampu. Kampo darbas, beje, irgi yra šiame aukcione. Tokie atradimai paliudija tezę, kad meno istorijos kanonas nėra nekintanti konstanta; jį reikia nuolat revizuoti, peržiūrėti ir koreguoti pagal naujai atrandamus vardus ir faktus, kurie tapo pastebėti tik iš laiko distancijos.

Yra ir daugiau naujų vardų Vilniaus aukcione, visų pirma minėtinas Žilvinas Kempinas. Jo kūrinys – tai laiko ir judesio įrašymas dvimatėje erdvėje. Yra ir retai užklystančių klasikų, pvz. Vilniaus piešimo mokyklos auklėtinis Pranciškus Jurjevičius ar rafinuotasis Mstislavas Dobužinskis. Džiugu, kad K. Šimonį reprezentuoja kūrinys iš geriausio jo laikotarpio (1929 m., *art deco* stilistikos bei tautinio simbolizmo sąjunga), o V. Kasiulį – kūrinys iš rečiausio laikotarpio (karo metai, dar jis nepatyręs spalvinio sprogo, ir tuo autentiškesnis). Prie retesnių lotų minėtinas ir 1845 m. pirmas Simono Daukanto „Būdo senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių...“ leidimas, pasirašytas dar Jokūbo Laukio slapyvardžiu.

O toliau – plati lietuviškos dailės panoramos mozaika: yra tapybos ir grafikos, keramikos ir fotografijų, išeivijos ir litvakų meno, šiek tiek antikvaro, šiek tiek – *contemporary* meno. Labai įvairiems skoniams, norams ir galimybėms.

Šiek tiek statistikos:

- 90 – tai yra devyniasdešimtas (XC) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje (Arsenale);
- 115 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 14000 – tokia aukščiausia lotų kaina šiame aukcione – tai yra Žilvino Kempino "Cycle Drawing #5";
- 50 – tiek kainuoja pigiausias aukciono lotas – 1932 m. Vilniaus Stepono Batoro universiteto metinis akademinis žurnalas „Alma Mater Vilnensis“;
- 1845 – tokiais metais buvo išleistas seniausias aukciono lotas – Simono Daukanto (1793–1864) „Būdas senovės lietuvių kalnėnų ir žemaičių“ (pirmasis leidimas, leistas Petrapilyje);
- 1416 – tokia yra vidutinė vieno šio aukciono lotų pradinė kaina.

Aukciono data: 2026 m. kovo 20 d. 18 val.

Aukciono vieta: galerija „Kunstkamera“. *Nota bene:* naujas adresas Z. Sierakausko g. 15, Vilnius

Aukciono ekspozicija:

Kovo 16–19 d.: 10–18.30 val.

Kovo 20 d.: 10–14 val.

Galerija „Kunstkamera“ (Z. Sierakausko g. 15, Vilnius)

Visą XC Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:

<https://www.menorinka.lt/aukcionas>

Registracija dalyviams:

<https://www.menorinka.lt/registracija>

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija „Kunstkamera“

tel. +370 5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt