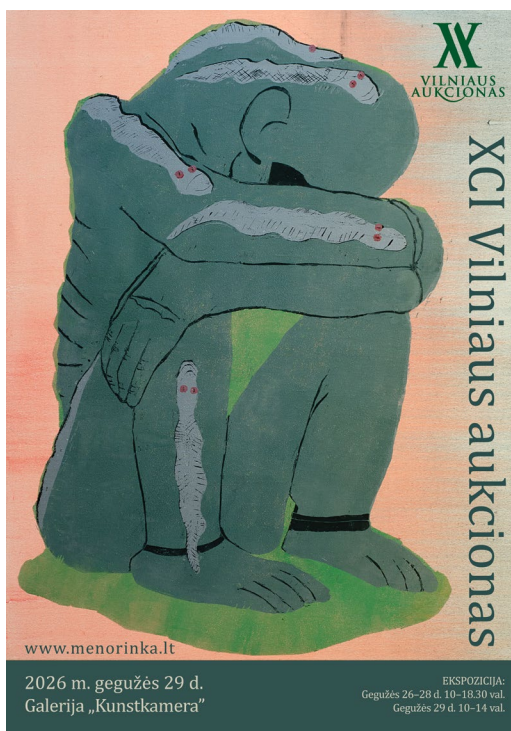


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2026 05 11

XCI Vilniaus aukcionas: 120 lotų, atspindinčių dabartinę meno rinką



Gegužės 11 d. dienos šviesą išvydo XCI Vilniaus aukciono katalogas. Aukcionas vyks gegužės 29 d. galerijoje „Kunstkamera“ (Z. Sierakauskio g. 15, Vilnius). Šįkart naujų savininkų lauks 120 lotų, tarp kurių – lietuviška dailė nuo XX a. pradžios iki pat šių dienų, fotografija, antikvarinės knygos ir taikomosios dailės objektai. Kartu sudėjus, kolekcija aprėpia beveik visas lietuviško meno sritis.

Vienas ankstyviausių ir vertingiausių aukciono darbų – 1909 m. Petro Kalpoko nutapytas žiemos peizažas. Tai darbas, nugalėjęs ilgą ir sudėtingą gyvenimą: labai tikėtina, kad 1914 m. jį pats autorius įtraukė į 120 geriausių savo darbų rinkinį, kuris buvo išsiųstas eksponuoti į Vokietiją ir ten pasiliko išsižiebus I Pasauliniam karui. Dabar, po ilgos kelionės, šis darbas pagaliau sugrįžo į Lietuvą.

Tarp ankstyvesnių kolekcijos darbų bus galima išvysti ir Čiurlionio mokytojo Kazimiero Stabrausko sukurtą Romos koliziejaus fragmentą (1928), taip pat Mstislavo Dobužinskio litografiją „Keliančios moters portretas“ (1923), išeivijos kunigo Pijaus Brazausko nutapytą kompozitorių (1943) ir Jono Bulhako Vilniaus fotografijų rinkinį, datuojamą nuo 1920 iki 1940 m.

Toliau aukcione rikiuojasi visa XX a. vidurio ir antros pusės lietuvių dailės grietinėlė: Adomas Galdikas, Vytautas Kasiulis, Kazys Šimonis, Valentinas Antanavičius, Vincas Kisarauskas, Leonardas Tuleikis, Romualdas Rakauskas. Pasirodys ir Stasys Eidrigevičius su iliustracijomis Kazio Sajos knygai „Už nevarstomų durų“. Taip pat itin akį traukiantis Antano Krištopaičio piešinių rinkinys, kurį sudaro 40 akvarele nutapytų (ir tiksliai įvardytų!) Lietuvos medžių.

Aukciono kolekciijoje dailės istorijos gija nusivynioja iki pat nepriklausomybės laikų – ir čia sužiba tiek jaunesnės kartos menininkai, tiek jų vyresni kolegos, pvz., Rūta Katiliūtė, Povilas Ričardas Vaitiekūnas, Mikalojus Povilas Vilutis. Sugrįžta ir praeito Vilniaus aukciono žvaigždė – Saulius Vaitkus, kuris tik neseniai su trenksmu įžengė į lietuviško meno rinką. Šiuolaikiniam (*contemporary*) menui aukciono kolekciijoje atstovauja popartiška Beno Liandzbergio kompozicija ir titulinis Joanos Kairienės darbas.

Kolekcija neapsiriboja tik daile. Šįkart sugrįžta bibliofilų pamėgta bukinistikos skiltis, kurios ryškiausia vertybė – 1824 m. Liudvikos Rėzos sudarytas ir redaguotas Biblijos vertimas į lietuvių kalbą. Šis vertimas buvo vienas svarbiausių postūmių besiformuojant lietuviškai raštijai.

Vilniaus aukcionas kviečia susipažinti su kolekcija ir atrasti visus jos nepaminėtus perliukus. Dalyvauti aukcione bus galima gyvai, internetu, telefonu, ar per paštą – pagal norą ir galimybes.

Šiek tiek statistikos:

- 91 – tai yra devyniasdešimt pirmasis (XCI) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje (Arsenale);
- 120 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 15 000 – tokia aukščiausia lotų kaina – tai yra Petro Kalpoko „Žiemos peizažas“;
- 50 – tiek kainuoja pigiausi aukciono lotai: trys XX a. pr. – vid. išleistos lietuviškos knygos.
- 1842 – tokiais metais buvo išleistas seniausias aukciono lotas – Liudviko Rėzos parengtas Biblijos vertimas į lietuvių kalbą.
- 1256 – tokia yra vidutinė vieno lotų pradinė kaina.

Aukciono data: 2026 m. gegužės 29 d. 18 val.

Aukciono vieta: galerija „Kunstkamera“ (Z. Sierakausko g. 15, Vilnius)

Vilnius Aukciono ekspozicija:

Gegužės 26–28 d.: 10–18.30 val.

Gegužės 29 d.: 10–14 val.

Galerija „Kunstkamera“ (Z. Sierakausko g. 15, Vilnius)

Visą XCI Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:

www.menorinka.lt/aukcionas

www.menorinka.lt Tel. +370 5 2307 200 **Meno rinkos agentūra**
info@menorinka.lt mob. +370 615 29023 Z. Sierakausko g. 15, Vilnius



Registracija dalyviams:

www.menorinka.lt/registracija

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija „Kunstkamera“
tel. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,
el. p. info@menorinka.lt