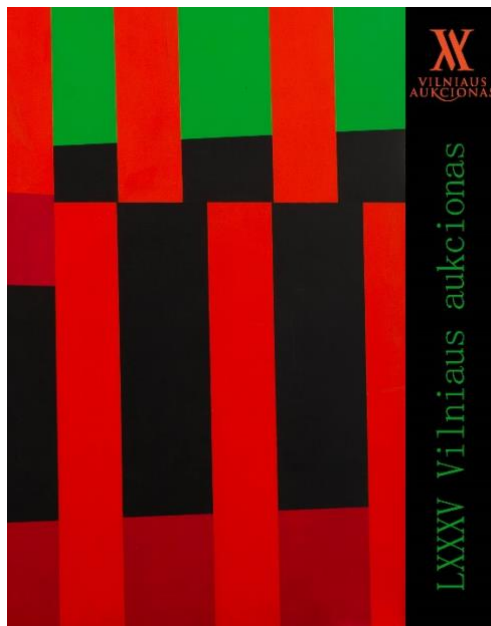


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2024 11 15

Žiemiškas LXXXV Vilniaus aukciono rinkinys kviečia pasimėgauti menu



Jau pasirodė LXXXV Vilniaus aukciono, kuris vyks gruodžio 6 d., katalogas. Jame – 130 lotų. Aukciono kolekciijoje pristatoma Lietuvos tapyba, grafika, skulptūra, kartografija, taip pat išeivijos dailė bei atskiroje rubrikoje *In focus* sugrupuota Lietuvos žydų, karaimų, lenkų dailė.

In focus rubrikoje pirmą kartą aukciono istorijoje pristatoma XIX–XX a. sandūroje kūrusio Nikodemo Silvanavičiaus kūryba – tapybos darbas „Kalėjime“, kuriame vaizduojamas įkalintas 1863 m. sukilimo dalyvis. Čia rasime ir M. K. Čiurlionio mokytojo bei bičiulio Kazimiero Stabrausko peizažinę pastelę, karaimo Bari Egizo ir lenko Česlavo Znamierovskio kurtus moterų portretus, taip pat išpūdingą Neemijos Arbit Blato bronzinę litvako tapytojo Chaimo Soutine skulptūrą.

Tapybos skiltyje rasime tokius autorius, kaip Antanas Žmuidzinavičius, Jonas Mackevičius, Domicelė Tarabildienė, Leonas Katinas, Linas Katinas, Kostas Dereškevičius, Augustinas Savickas. Vytautas Kasiulis pristatomas karo metų kūriniu, kuris atspindi ankstyvą jo kūrybos periodą bei retą stilistiką, kuria jis kūrė dar iki savo „kasiuliško“ stiliaus atradimo. Iš vėlesnių minėtinas išpūdingas Rimvido Jankausko–Kampo pusiau abstraktus moters aktas, taip pat geometrinė Rolando Karaliaus abstrakcija. Rimtautas Gibavičius atstovaujamas net 6-iais grafikos darbais. Nemažai yra Vilniaus miesto temos. Skulptūros skiltyje įdomus lotas yra Teodoro Valaičio sukurtas, Mindaugo Šnipo restauruotas Vilniaus Gaono Elijahu portretas, taip pat pora Stanislovo Kuzmos darbų, trys Leono Striogos skulptūros. Tiek lietuviško kino, tiek plakato meno istoriją mes galime sekti didelėje kino plakatų kolekciijoje. Na, o bene keisčiausias lotas yra JAV lietuvių parapijose leistų maldaknygės paveiksliukų (abrozdėlių) rinkinys.

Kolekcija sudaryta kruopščiai atrenkant autorius bei įtraukiant į aukciono rinkinį tik aukščiausios prabos meno kūrinius. Su jais galite susipažinti aukciono kataloge (online www.menorinka.lt bei popierinėje versijoje). Aukciono lotų ekspozicija pradeda veikti pirmadienį, lapkričio 18 d. sostinės galerijoje *Kunstkamera*.

Šiek tiek statistikos:

- 85 – tai yra aštuoniasdešimt penktasis (LXXXV) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje;
- 130 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 24000 – tokia aukščiausia pradinė kaina šiame aukcione; tai yra Neemijos Arbit Blato skulptūra *Chaïm Soutine* (1968, bronzos patina, h=88)
- 22000 – tokia aukščiausia lietuvių autoriaus pradinė kaina šiame aukcione, tai yra Antano Žmuidzinavičiaus „Nevėžis“ (1941);
- 70 – tiek kainuoja pigiausias aukciono lotas – K. Tulienės ir „Dailės“ kombinato plaketė
- 1969 – tokie yra jauniausio aukcione pristatomo autoriaus gimimo metai (Juliaus Ludavičiaus);
- ~1700 – tokiais metais buvo išleistas seniausias aukciono lotas – vokiečių kartografo J. B. Homanno sudaryta atstumų tarp Europos miestų lentelė, kurioje figūruoja ir Vilnius (Wilna, Wilda)
- 1740 – tokia yra vidutinė vieno loto pradinė kaina.

Aukciono data: 2024 m. gruodžio 6 d. 18 val.

Aukciono vieta: Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Aukciono ekspozicija:

Lapkričio 18 – gruodžio 5 d.: 10:00–18.30 val. (šeštadieniais: 12–16 val.)

Gruodžio 6 d.: 10–14 val.

Galerija „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius)

Visą LXXXV Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia:

<https://www.menorinka.lt/aukcionas>

Registracija dalyviams:

<https://www.menorinka.lt/registracija>

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +370 5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt