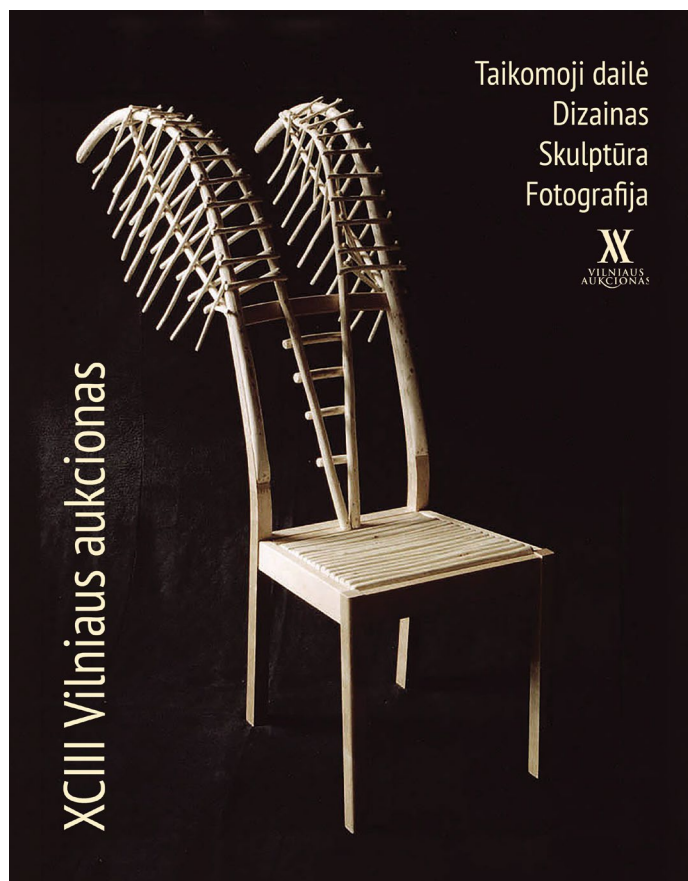


PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2026 09 04

Paveikslai šįkart lieka už durų: XCIII Vilniaus aukcionas pristatys kėdes, bonsai, erotines fotografijas ir lietuviško dizaino klasiką



Rugsėjo 25 d. vyksiančiame XCIII Vilniaus aukcione – nuo Jono Prapuolenio baldų ir Mindaugo Navako skulptūrų iki 25 lietuviškų erotinių fotografijų kolekcijos ir gyvo bonsai stikliniame inde. Vilniaus aukcionas šį rudenį nusprendė eksperimentuoti. 93-iajame aukcione paveikslai užleisdžia vietą tam, kas Lietuvos meno rinkoje iki šiol dažnai likdavo paraštėse: keramikai, stiklui, tekstilei, juvelyrikai, baldams, dizainui, skulptūrai ir fotografijai.

„Lietuviškoje meno rinkoje vis dar gana tvirtai laikosi įsitikinimas, kad rimtas kolekcionavimo objektas pirmiausia yra paveikslas. Norėjome pažiūrėti, kas atsitiks, jeigu šįkart paveikslą tiesiog nuimsime nuo sienos“, – sako Vilniaus aukciono vadovė dr. Simona Skaisgirė.

Aukciono kolekciją sudaro 100 lotų, apimančių laikotarpį nuo XIX amžiaus iki pat šių dienų. Tarp autorių – Jonas Prapuolenis, Kazimieras Simanonis, Feliksas Jakubauskas, Biruta Stulgaitė, Mindaugas Navakas, Mindaugas Šnipas, Rimas Sakalauskas, Danielius Sodeika, Kazys Daugėla ir kiti Lietuvos meno bei dizaino istorijoje įsitvirtinę kūrėjai.

Nuo sparnuotos kėdės iki „Pasakos“

Savotišku aukciono simboliu tapo Algio Griškevičiaus „Kambario angelo kėdė“ (lot. nr. 63) – siurrealistinis baldas-skulptūra su sparnais. Greta jos siūlomos dvi 1958 m. Jono Prapuolenio ąžuolinės kėdės iš komplekto „Pasaka“, pažymėtos autoriniu meistro įdagu (lot. nr. 54–55).



Lot. nr. 63 |
Algis Griškevičius (g. 1954)



Lot. nr. 55 |
Jonas Prapuolenis (1900–1980)

Kolekcijoje yra ir objektų, kuriuos sunku įsprausti į įprastas meno kategorijas. Viktoro Dailidėno kūrinys 15 metų amžiaus gyva baltoji eglė auga specialiai jai sukurtame perdirbto stiklo inde (lot. nr. 29); kataloge taip pat pristatoma Lauros Dailidėnienės ir Viktoro Dailidėno rankinė, jungianti madą, odą ir stiklą (lot. nr. 28).



Lot. nr. 28 |
Laura Dailidėnienė,
Viktoras Dailidėnas (g. 1979)



Lot. nr. 29 |
Viktoras Dailidėnas (g. 1979)

25 erotinės fotografijos – viename lote

Vienas netikėčiausių aukciono lotų – 25 lietuviškų erotinių fotografijų kolekcija, apimanti XX a. paskutinio ketvirčio darbus. Joje – Aleksandro Macijausko, Algirdo Šeškaus, Pauliaus Normanto, Rimaldo Vikšraičio, Rimanto Dichavičiaus, Arvydo Tamulio ir kitų fotografų kūriniai (lot. nr. 87). Nemažai fotografijų turi parodų ir konkursų antspaudus. Kolekcijos pradinė kaina – 5400 Eur.

Fotografijos skyriuje taip pat pristatomi penki Kazio Daugėlos fotografijų diptikai (lot. nr. 81–85) ir pirmą kartą Vilniaus aukcione pasirodančio Antano Dilio dešimties fotografijų ciklas „Ugniagesiai“ (lot. nr. 86).



Lot. nr. 81 |
Kazys Daugėla (1912–1999)



Lot. nr. 86 (10 vnt.) |
Antanas Dily (1932–2021)



Lot. nr. 87

Aukcionas padės atkurti sudegusią skulptoriaus dirbtuvę

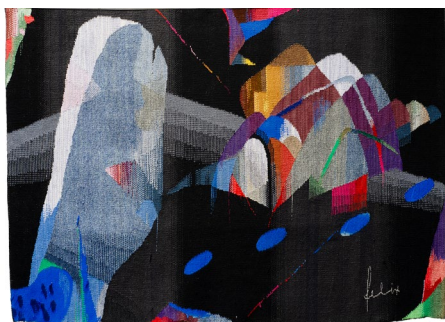
Atskira aukciono dalis – „In Focus: Danielius Sodeika“. 2026 m. vasarą Jadagonių kaime sudegė skulptoriaus dirbtuvė. „Per vieną naktį dingo 30 metų darbo“, – taip nelaime apibūdino pats menininkas. Dalis penkių šiame aukcione pristatomų Sodeikos skulptūrų pardavimo pajamų bus skirta dirbtuvei atkurti.



Lot. nr. 76 |
Danielius Sodeika (g. 1961)

Aukcione siūlomos ir monumentalios Mindaugo Navako bei Mindaugo Šnipo skulptūros, Felikso Jakubausko gobelenas, Zinaidos Irutės Dargienės tekstilė, Kazimiero Simanonio metalo

ir juvelyrikos kūriniai, sovietmečio „Dailės“ kombinatų keramika bei šiuolaikinių jaunų autorių darbai.



Lot. nr. 38 |
Feliksas Jakubauskas (1949–2025)



Lot. nr. 44 |
Kazimieras Simanonis (g. 1937)
Vilniaus kombinatas „Dailė“



Lot. nr. 71 |
Mindaugas Navakas
(g. 1952)

„Paradoksalu, bet kuo daugiau mūsų gyvenimo persikelia į ekranus ir kuo daugiau vaizdų gali sukurti dirbtinis intelektas, tuo įdomesnis tampa daiktas, kuriame matai žmogaus ranką, medžiagą ir laiką. Galbūt būtent tai ir bus naujoji prabanga“, – sako S. Skaisgirė.

Šiek tiek statistikos:

- 93 – tai yra devyniasdešimt trečiasis (XCIII) Vilniaus aukcionas. Pirmasis įvyko 2007.09.14 Taikomosios dailės muziejuje (Arsenale);
- 100 – tiek kūrinių pristatoma šiame aukcione;
- 6500 – tokios yra dviejų brangiausių lotų kainos – tai yra Mindaugo Navako Kompozicijos nr. 1 ir nr. 2 (lot. nr. 70, 71)
- 70 – tiek kainuoja pigiausias aukciono lotas – stiklinė vazelė su oro burbulu (lot. nr. 25);
- XIX a. II p. – tokio laikotarpio yra seniausi aukciono lotai: vilnietiškas koklis (lot. nr. 88) ir Arthuro Waageno reljefai „Alžyrietis ir alžyrietė“ (lot. nr. 96).
- 1025– tokia yra vidutinė vieno loto pradinė kaina.

Aukciono data: 2026 m. rugsėjo 25 d. 18 val.

Aukciono vieta: Galerija „Kunstkamera“ (Z. Sierakausko g. 15, Vilnius)

Aukciono ekspozicija:

Rugsėjo 21–24 d. 10–18.30 val.

Rugsėjo 25 d. 10–14 val.

Galerija „Kunstkamera“ (Z. Sierakausko g. 15, Vilnius)

Visą XCIII Vilniaus aukciono kolekciją rasite čia: www.menorinka.lt/aukcionas

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt

www.menorinka.lt

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

Tel. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius



META: Vilniaus aukcionas

INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas