

PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2026 05 30

XCI Vilniaus aukcionas: Kalpokas ir Šimonis neužleidžia rinkos numylėtų autorių pozicijų

Gegužės 29 d. Vilniaus galerijoje „Kunstkamera“ įvyko XCI Vilniaus aukcionas. Aukciono rinkinį sudarė 120 lotai, iš kurių lygiai trečdalis (40 lotų) buvo parduota, o dėl 13 lotų – ir susivaržyta.

Aukciono kolekcijos pažiba ir sykiu brangiausiai parduotu darbu tapo Petro Kalpoko 1909 m. „Žiemos peizažas“ (lot. nr. 1). Po intensyvaus susivaržymo jo kaina pakilo nuo 15 000 iki 27 000 eurų. Šis darbas reikšmingas ir todėl, kad tai – vienas iš 120 Petro Kalpoko rinktinių darbų, kuriuos jis 1914 metais išsiuntė eksponuoti į Vokietiją. Prasidėjus I pasauliniam karui šie darbai buvo prarasti. Taigi, „Žiemos peizažas“, virš šimto metų praleidęs Vokietijoje, po šio aukciono pagaliau sugrįžo į Lietuvą.

Konkurenciją sukėlė ir kiti aukciono lotai. Didžiausią procentinį kainos kilimą patyrė Kazio Šimonio „Polėkis“ (lot. nr. 9), kurio kaina pakilo 220% (nuo 2000 iki 6400 eurų). Susivaržyta ir dėl 1824 m. Liudviko Rėzos išleistos lietuviškos Biblijos su įvadu (lot. nr. 109) – jo kaina pakilo nuo 1900 iki 2700 eurų.

Antras pagal vertę aukcione parduotas kūrinys – Rūtos Katiliūtės „Mėlyna nuokalnė“ (lot. nr. 47), naujojo savininko įsigytas už 7200 eurų (pradinė kaina 6800). Dėmesio susilaukė ir praeito aukciono žvaigždė Saulius Vaitkus, už kurio „Autoportretą“ (lot. nr. 31) pasiūlyta 3000 eurų suma. Vinco Kisarausko „Vilniaus portretas“ (lot. nr. 16) buvo parduotas už 3900 eurus (pradinė 3200), o Povilo Ričardo Vaitiekūno „Atversta knyga, žvakė ir akmuo panašus į kaukolę“ (lot. nr. 28) – už 3200 eurų.

Aukciono dalyviai taip pat pirko Kosto Dereškevičiaus darbus (lot. nr. 22–24), Alfonso Vilpišausko (lot. nr. 34), Mikalojaus Povilo Vilučio (lot. nr. 40), Antano Rūkštelės (lot. nr. 54) kūrybą. Pasivaržyta ir dėl dviejų opartinių Arvydo Stanislovo Každailio grafikos darbų (lot. nr. 85–86), nupirtas Jono Bulhako tarpukario Vilniaus nuotraukų rinkinys (lot. nr. 104). Seniausias aukcione parduotas lotas – XVII a. Vaclavo Godreckio Lietuvos–Lenkijos žemėlapis (lot. nr. 108).

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

Tel. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius

W
VILNIAUS
AUKCIONAS



Labiausiai pakilusi kaina
Lot. nr. 9 | Kazys Šimonis,
„Polėkis“
2000 → 6400 Eur (220%)



Brangiausias aukciono lotas
Lot. nr. 1 | Petras Kalpokas,
„Žiemos peizažas“
15 000 → 27 000 Eur



Lot. Nr. 109
1824 m. Liudviko Rėzos
lietuviškas Biblijos vertimas
1900 → 2700 Eur

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

Tel. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius



Su visais aukciono rezultatais galite susipažinti čia:
<https://www.menorinka.lt/aukcionas/101>

Faktai ir skaičiai:

27 000 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys – Petro Kalpoko „Žiemos peizažas“

50 – pigiausiu aukciono lotu tapo Jurgio Baltrušaičio knyga „Lietuvių liaudies menas“

2016 – po tiek eurų vidutiniškai vienam meno kūriniiui išleido XCI Vilniaus aukciono vertybes įsigiję dalyviai

220 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo Kazio Šimonio „Polėkis“, kaina

17 – tiek procentų vidutiniškai kilo XCI Vilniaus aukcione parduotų lotų kainos.

Kitas, XCII Vilniaus aukcionas įvyks rugpjūčio 1 d. Palangoje, Antano Mončio meno muziejuje, o kūriniai jam priimami iki birželio 25 d.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera

tel. +5 2307 200

mob. +370 615 29023, +370 685 76500,

el. p. info@menorinka.lt

www.menorinka.lt

META: Vilniaus aukcionas

INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas