

PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

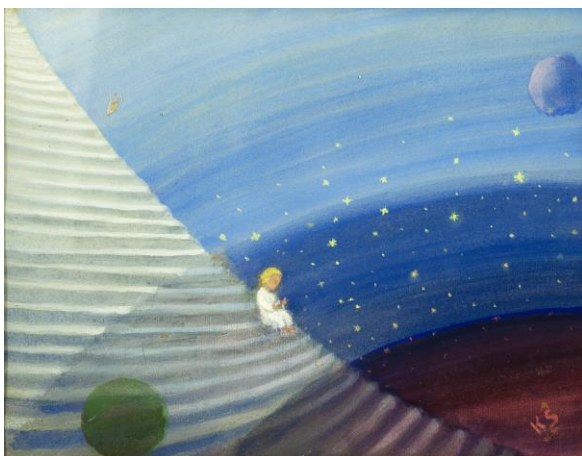
2024 09 28

LXXXIV Vilniaus aukciono rezultatai liudija rinkos pasitikėjimą klasikinais autoriais

Rugsėjo 27 d. sostinės galerijoje „Kunstkamera“ įvyko LXXXIV Vilniaus aukcionas. Aukciono rinkinį sudarė 130 lotų, iš jų beveik 40 proc. buvo parduota, t.y. 50 lotų, iš kurių beveik pusė – su didesniu ar mažesniu kainos kilimu.

Aukciono rezultatai demonstruoja, kad kolekcininkai ir meno mylėtojai labiausiai pasitiki tvirtai į Lietuvos dailės istoriją įrašytais vardais: Antanu Žmuidzinavičium, Jonu Mackevičium, Jonu Buraču, Kaziu Šimoniu. Kalbant apie XX a. II p., paklausūs yra vadinamieji „tylieji modernistai“, tokie, kaip Leopoldas Surgailis, Vincas Kisarauskas, Leonardas Gutauskas, Algimantas Kuras, Jonas Švažas, Jonas Čeponis, Šarūnas Šimulynas, Algimantas Švėgžda. Dėmesio sulaukė Vincento Gečo, Leonardo Tuleikio, Dalios Kasčiūnaitės, išeivių Vytauto Igno, Prano Gailiaus ir Alfonso Dargio kūriniai. Nupirktos Vytauto Kašubos, Juozo Mikėno, Algio Lankelio skulptūros, taip pat 3 Salvadoro Dali ofortai.

Bene atkakliausiai varžytasi dėl Juozo Mikėno skulptūros „Pirmosios kregždės“ modelio (galutinis išdidintas variantas stovi prie NDG): jo kaina pakilo nuo 580 iki 1450 Eur. Kazio Šimonio „Erdvės laiptų“ kaina kilo nuo 1300 iki 3200 Eur. Vinco Kisarausko darbo „Natiurmortas su žaliu šešėliu“ kaina pakilo nuo 1600 iki 2250 Eur



Kazys Šimonis (1887–1978)

Erdvės laiptai

1959, kart., temp., past., 35 x 45

1300 Eur → 3200 Eur

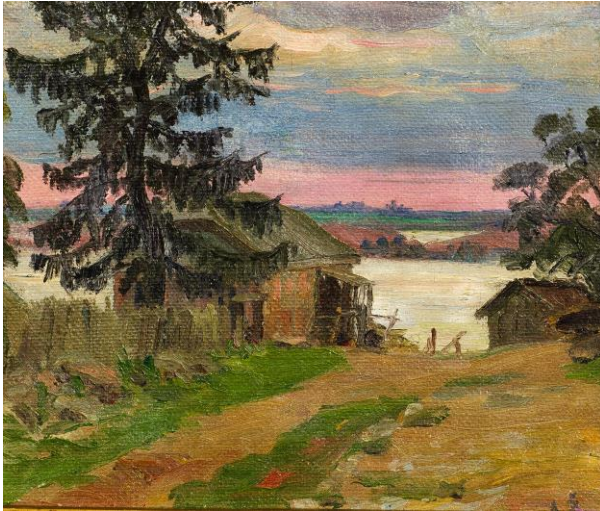


Vincas Kisarauskas (1934–1988)

Natiurmortas su žaliu šešėliu

1972, kart., al., 91 x 61

1600 Eur → 2250 Eur



Brangiausias aukciono lotas:

Antanas Žmuidzinavičius (1876–1966)
Paežeryje II
1918, drb. ant kart., al., 23,8 x 27,4
5000 Eur

Kitas, LXXXV Vilniaus aukcionas įvyks gruodžio 6 d. Vilniuje, o kūriniai jam priimami iki spalio 30 d.

Faktai ir skaičiai:

- 5000** – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys: Antano Žmuidzinavičiaus „Paežeryje II“ (1918);
- 140** – pigiausiu aukciono lotu tapo nedidelis Petro Repšio ofortas „Šv. Mykolo bažnyčia“
- 1386** – po tiek eurų vidutiniškai vienam meno kūriniui išleido LXXXIV Vilniaus aukciono vertybes įsigiję dalyviai.
- 257** – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo Kęstučio Grigaliūno šilkografija „Mėlynai oranžinis“, kaina.
- 20** – tiek procentų vidutiniškai kilo LXXXIV Vilniaus aukcione parduotų lotų kainos.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera
tel. +5 2307 200
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,
el. p. info@menorinka.lt
www.menorinka.lt
META: Vilniaus aukcionas
INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas