

PRANEŠIMAS ŽINIASKLAIDAI

2024 08 06

LXXXIII Vilniaus aukciono rezultatai liudija lituanistikos populiarumą

Rugpjūčio 3 d. Palangoje, Antano Mončio meno muziejuje praūžė LXXXIII Vilniaus aukcionas. Jau tradicija tapo, kad pirmą rugpjūčio savaitę Vilniaus aukcionas išsikrausto pajūrin. Atitinkamai, ir jame pristatoma kolekcija – šiek tiek kitokia, negu Vilniuje rengiamų aukcionų: daugiau marinistikos žanro kūrinių, dėmesio Žemaitijos, Mažosios Lietuvos bei Nidos kolonijos autoriams.

Aukciono rinkinį sudarė 200 lotų, iš jų 40 proc. buvo parduota, t.y. 80 lotų, iš kurių beveik pusė – su didesniu ar mažesniu kainos kilimu.

Kalbant apie rubrikas, tai daugiausiai dėmesio sulaukė rubrika, skirta Kosto Dereškevičiaus pliažo vaizdams ir eskizams. Visi pristatyti 10 nedidelio formato, plenerinių kūrinių, buvo išgraibstyti it karštos bandelės. Teodorui Valaičiui skirtą rubriką pirkėjai irgi gerokai praretino: nupirko net du brangiausius darbus po 12500 Eur, taip pat dvi skulptūras bei 4 darbus ant popieriaus. Nuostabus susidomėjimas lydėjo ir Stasio Krasausko kūrybos rubrikos kūrinius: iš 25 pozicijų buvo nupirkta 17.

Atkakliausiai varžytasi dėl dviejų kūrinių: graakštaus Prano Gailiaus grafikos kūrinio „Abstrakto“ (kaina kilo nuo 780 iki 1650 Eur, t.y. 112 %) bei Antano Martinaičio „Grojantys cirko artistai ir madona“ (kaina kilo nuo 1600 iki 3200 Eur, t.y. dvigubai).



Pranas Gailius (1928–2015)

Iš ciklo „Abstrakto“

XX a. 9 d-metis, pop., linoraiž., 55 x 48

780 Eur -> 1650 Eur



Antanas Martinaitis (1939–1986)

Grojantys cirko artistai ir madona

1982–1983, kart., al., 30 x 40

1600 Eur -> 3200 Eur

www.menorinka.lt
info@menorinka.lt

T./f. +370 5 2307 200
mob. +370 615 29023

Meno rinkos agentūra
Ligoninės g. 4, LT-01134, Vilnius

VX
VILNIAUS
AUKCIONAS

Savo naujus savininkus atrado Antano Žmuidzinavičiaus, Jono Mackevičiaus, Rimto Kalpoko, Kazio Šimonio kūriniai, Dalios Kasčiūnaitės ir Rūtos Katiliūtės abstrakcijos, Kazio Daugėlos, Juozo Kazlausko, Rimanto Dichavičiaus, Romualdo Požerskio fotografijos, žemėlapiai bei įvairūs kiti meno kūriniai ir kolekciniai objektai.



Brangiausias aukciono lotas:

Antanas Žmuidzinavičius
(1876–1966)
Audrotas saulėlydis Kuršių Nerijoje
1938, drb., al., 46 x 52
14750 Eur

Kitas, LXXXIV Vilniaus aukcionas įvyks rugsėjo 27 d. Vilniuje, o kūriniai jam kontraktuojami iki rugpjūčio 9 d.

Faktai ir skaičiai:

14 750 – tiek eurų kainavo brangiausiai aukcione parduotas kūrinys: Antano Žmuidzinavičiaus „Audrotas saulėlydis Kuršių Nerijoje“ (1938);
70 – po tiek eurų kainavo parduoti 3 pigiausi aukciono lotai – Vytauto Igno „Madonos“
1740 – po tiek eurų vidutiniškai vienam lotui išleido LXXXIII Vilniaus aukciono vertybes įsigiję dalyviai.
112 – tiek procentų kilo labiausiai geidžiamo aukciono loto, kuriuo tapo Prano Gailiaus „Abstrakto“, kaina.
19 – tiek procentų vidutiniškai kilo LXXXIII Vilniaus aukcione parduotų lotų kainos.
17 – tiek iš viso ir daugiausia LXXXIII Vilniaus aukcione parduota vieno autoriaus – Stasio Krasausko – kūrinių.

Daugiau informacijos:

Meno rinkos agentūra | Vilniaus Aukcionas | Galerija Kunstkamera
tel. +5 2307 200
mob. +370 615 29023, +370 685 76500,
el. p. info@menorinka.lt
www.menorinka.lt
META: Vilniaus aukcionas
INSTAGRAM: Vilniaus aukcionas