

Pranešimas žiniasklaidai

XLVIII VILNIAUS AUKCIONAS: koloristinės tapybos pamoka



Gegužės 26 d. 18 val. Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10 / 2, Vilnius) įvyks jau XLVIII Vilniaus aukcionas. Aukciono rengėjai ekspoziciją apžiūrėti kviečia gegužės 24–25 dienomis nuo 10 iki 18 val. bei gegužės 26 d. nuo 10 iki 14 val. Kūrinius peržiūrėti galima ir internetinėje galerijoje: http://menorinka.lt/page/active_auction

Aukcione pristoma virš šešiasdešimt skirtingų autorių ir 115 jų kūrinių (aukciono lotų). Visi kūriniai suskirstyti į 5 tematinės rubrikas: rubrika *In focus*, *Lietuvos dailė*, *Diasporos dailė*, *Lietuvos grafika*, *Knygos*. Kaip įprasta, didžiausią aukciono dalį sudaro tapybos darbai. Be tapybos darbų aukcione galima bus pamatyti grafikos, skulptūros kūrinių ir knygų.

Aukcionas pradedamas *In focus* rubrika. Čia dėmesys Zalensų šeimai: Bronislovui Zalensui, jo žmonai Valerijai Zalensienei ir jų sūnui Jūračiui Zalensui. Visą šeimą apjungia ne tik atsidavimas kūrybai, bet ir bendras tematinis laukas: jų kūryboje dominuoja vaikų, motinystės bei religinės temos. Aukcione pristatomos Bronislovo Zalenso skulptūros, Valerijos Zalensienės projektiniai eskizai dekoratyviniam pano „Vaikų pasaulio“ parduotuvei Šiauliuose bei aliejinės tapybos darbai. *In focus* rubrika baigiama Jūračio Zalenso – skulptoriaus ir tapytojo – darbai. Pristatomi aliejinės tapybos darbai „Kristus“ ir „Natiurmortas su verbomis“. Darbuose matomos A.Martinaičio, G. Rouault kūrybos įtakos.

Šiame aukcione eksponuojami tapybos darbai dar kartą patvirtina, kad lietuvių tapybos pagrindas ir esmė – koloristinė tapyba. Tą ypatingai liudija gilaus kolorito „Natiurmortas su verbomis“,





nutapytas Antano Martinaičio, Vlodo Karatajaus peizažas „Pavasario pradžia“, Vinco Kisarausko figūrinė kompozicija „Dvi galvos“, Viktoro Vizgirdos miesto gatvelė „Osterville“. Tai nesenstantys kūriniai, liudijantys apie nemirštantį tapybos aktualumą. Tapybine klasika būtų galima pavadinti ir Prano Domšaičio kūrinius, pavyzdžiui, „Lietuviškas peizažas su skalbėja“ ar Makso Bando nutapytą „Moters protretą“, kuris masina savo tapybiniu lengvumu ir juntamomis H. Matisse kūrybos inspiracijomis.

Plačiai būtų galima pristatinėti kiekvieną autorių. O neretai aukcione pristatomi kūriniai naujai ir netikėtai papildo sukauptas žinias apie atskiro dailininko kūrybą. Pavyzdžiui, mes lengvai atpažįstame Liną Katiną iš intensyvaus kolorito, anarchistinio požiūrio į tapybą. Tuo tarpu šiame aukcione tapytojas pristatomas su mediatyviais abstrakčios kūrybos darbais, kurie greičiau asocijuojasi su Tolimųjų Rytų įsivaizduojama tyla ir ramybe, o ne Labanoro girių tankme ir sunkiu. Be L. Katino pristatomas ir dar vienas abstraktaus meno kūrėjas – P. Gailius, kūręs Prancūzijoje. Autoriaus kūrybai būdingas nuolatinis kitimas ir raiškų įvairovė. Aukcione pristatomas aliejinės tapybos ant drobės darbas „La peinture d’Aique“. Darbo žaisminga nuotaika kuriama per kontrastuojančių spalvų dermę.

Grafikos skiltyje pristatomi V. Kasiulis, A. Švažas, S. Ušinskas. Bene ekspresyviausi ir „tapybiškiausi“ grafikos darbai šioje rubrikoje būtų R. Viesulo. Kadaisė teisę Latvijos universitete studijavęs kūrėjas, atsidūręs Vokietijoje susidomėjo daile, kuri „nebebaleido“ jo visą likusį gyvenimą. Nuolat keliavęs autorius pelnė tarptautinį pripažinimą, buvo apdovanotas įvairiais prizais. Aukcione pristatomos šio autoriaus litografijos: „Anksti rytą“ ir „7 estampai iš ciklo Dainos“. Šioje skiltyje galima pamatyti ir grafiką A. Puipą, kurio, matyt, dėl išskirtinio braižo pristatinėti atskirai nėra nereikėtų. Aukcione bus eksponuojamas jo spalvotos litografijos darbas „Našlės skolininkas“.

Paskutinė aukciono skiltis skirta knygoms ir žemėlapiams. Šioje rubrikoje galima atrasti XVI a. *Postilę* (lenkų kalba), išleistą pirmojo lietuvių spaustuvininko Jokūbo Morkūno. Spaustuvininkas XVI a. paskutiniame dešimtmetyje buvo vienas svarbiausių Lietuvos evangelikų reformatų knygų leidėjų. O apie aukcione pristomos knygos retumą ir vertę byloja ir faktas, kad jos neatrastumėte nė vienoje bibliotekoje Lietuvoje, o pati knyga įkainota ne vienu tūkstančiu eurų.

Kaip ir kiekvieno aukciono šis, jau 48 aukciono rinkinys, dar kartą atskleidžia lietuvių dailės daugiasluksniškumą ir įvairovę, ir kviečia besidominčius menu tyrinėti mūsų dailę ir atrasti ją kiekvieną sykį vis naujai.

Aukcionas Tolerancijos centre vyks gegužės 26 d. Su aukciono kūriniais galima susipažinti tiek virtualioje galerijoje http://menorinka.lt/page/active_auction , tiek vartant aukcionui išleistą katalogą, kurį įsigyti galima galerijoje Kunstkamera (Ligoninės g. 4, Vilnius).

Papildoma informacija:

Meno rinkos agentūra

t. +5 2307 200

m. +370 615 29023, +370 685 76500,

e. p. info@menorinka.lt

Tinklapis: www.menorinka.lt

