

Pranešimas žiniasklaidai

MENO RINKOJE PARDAVIMAI AUGA: XIX-AME VILNIAUS AUKCIONE MENO KŪRINIŲ PARDUOTA UŽ 340 000 LT

Gegužės 27 d. Tolerancijos centre vykusio XIX Vilniaus aukciono rezultatai - rekordiniai. Šis aukcionas buvo išskirtinis, dėl pristatomos žymaus diplomato ir rašytojo Igno Šeinaus (1889-1959) kūrinių kolekcijos. XIX Vilniaus aukciono tikėtasi intriguojančio, tačiau renginys net pranoko lūkesčius. Įkaitusią vakaro atmosferą gaivino prabangaus „Hine“ konjako degustacija, „Rūtos“ saldainių fabriko skanumynai bei gyva fortepijono muzika.

XIX-asis Vilniaus aukcionas viršijo kelis meno kūrinių kainų pardavimo rekordus. Nors pradinės darbų kainos svyravo nuo 250 iki 25 600 litų, aukciono vakarą jos kilo iki 67 000 litų už kūrinių. Iš viso XIX-ame Vilniaus aukcione įsigyti 45 darbai už beveik 340 000 litų.



A. Žmuidzinavičius. Užgesęs vulkanas, 1924, drb., al., 61,5 x 85



Kazys Šimonis (1887–1978). Vaidilutė, ~1918, pop., tušas, akv., 36 x 24,5

Aukciono rinkinio ryškiausiu akcentu buvo pirmą kartą viešai pristatoma Igno Šeinaus kolekcijos lituanistinė dalis. Ją puikiai įvertino ir aukciono publika, nupirkti beveik visi šios kolekcijos kūriniai. Brangiausiai aukcione parduotas kūrinys taip pat priklausė šiai kolekcijai – tai A. Žmuidzinavičiaus (1876-1966) 1924 metų darbas „Užgesęs vulkanas“, parduotas už 67 000 litų. Šio kūrinio kaina nuo 25 600 litų pakilo 2,6 karto. Tai yra brangiausiai parduotas kūrinys Vilniaus aukciono istorijoje.

Aukcione taip pat ženkliai pakeltos Kazio Šimonio (1887-1978) darbų kainos. Brangiausiai parduotas K. Šimonio 1920 metų „Karalaičio pasakų miestas“ – už 45 000 litų. Aukcione nupirkti visi penki pristatyti šio autoriaus kūriniai. K. Šimonio „Piemenukas prie pasakų vartų“ parduotas už 34 000 litų, „Deivė Jūratė“ už 30 000 litų, „Aušra“ už 4200 litų bei „Vaidilutė“ už 3600 litų. Šis autorius ir toliau išlieka perkamiausiu Vilniaus aukciono pardavimų istorijoje.

Džiugu, kad aukcione taip pat buvo varžomasi ir dėl kitų stiprių lietuvių autorių kūrinių. Prano Lapės 1971 metų „Jaunos moters portretas“ nuo



Aleksandras Janovičius-Čainkis (Aleksander Janowicz-Czainiski, 1870-?)
Parko alėja
XX a. IV d-metis, kart., al., 57 x 44,7



pradinės 12 000 litų pakilo iki 16 000 litų. Jono Čeponio 1973 metų peizažas „Palūšė“ nuo 9000 litų pakilo beveik trigubai ir buvo parduotas už 26 000 litų. Augustino Savicko 1964 metų „Kolūkio laukai“ parduoti už 12 500 litų, Vyganto Paukštės „Plauna“ – už 7800 litų, Vinco Kisarausko „Noktiurnas“ – už 6800 litų, Leonardo Tuleikio „Raudonas peizažas“ – už 6200 litų.

Vakaro netikėtumas ir atradimas buvo mažai žinomo kilmingos LDK totorių giminės autoriaus Aleksandro Janovičiaus – Čainskio XX a. IV deš. sukurtas darbas „Parko alėja“. Šio kūrinio pradinė kaina nuo 6000 litų sumos pakilo iki 12 750 litų.

Siekis Lietuvos publikai pristatyti išskirtinę ir idomią meno kūrinių kolekciją pasiteisino. XIX Vilniaus aukcionas pavyko dėl pirkėjų pademonstruotos meninės jėžvalgos bei išaugusių pardavimų rodiklių. Penktus metus gyvuojantis Vilniaus aukcionas yra vieninteliai šalyje aukciono namai. Reguliariai vykdomais viešo meno kūrinių pristatymo bei pardavimo renginiais Vilniaus aukcionas siekia formuoti objektyvią Lietuvos meno rinką, kurti šalies aukcionų kultūrą, skatinti gilesnį visuomenės susidomėjimą menu.

Aukciono organizatoriai nuoširdžiai dėkoja visiems pirkėjams ir dalyviams, renginio partneriams „Hine“ konjakui, „Rūtos“ saldainių fabrikui bei žurnalistams už dėmesį. XIX-ojo Vilniaus aukciono rezultatus galima peržiūrėti interneto svetainėje www.menorinka.lt.

Papildoma informacija:

Inesa Kuliavaitė

Meno rinkos agentūros marketingo vadovė

Tel. +370 685 76 500, el. p. inesa@menorinka.lt



Aukciono partneriai

HINE
VINTAGE COGNAC

Rūta
ANNO 1913

Cituojant Meno rinkos agentūros pranešimus, prašom nurodyti šaltinį.