

EMENO istorijos mokykla

Paskaitų tvarkaraštis: 2015 m. rudens trimestras

Meno rinkos agentūra kviečia visus, besidominčius vaizduojamojo meno istorija, 2015 m. rudens trimestre lankyti šias paskaitas:

| Pasaulio fotografijos istorija | | | Dailės ikonografija | |
|-----------------------------------|---------|---|---|--|
| Lektorius – Stanislovas Žvirgždas | | | Lektorė – dr. Sigita Maslauskaitė-Mažylienė | |
| Sav. | Antrad. | 18.15–19.30 | Trečiad. | 18.15–19.30 |
| I | 09 29 | Fotografijos išradimas ir pirmosios technikos (dagerotipija, talbotipija, šlapias kolodijus ir kt.) | 09 30 | Atvaizdo genezė. Ankstyvosios krikščionybės menas |
| II | 10 06 | Dokumentacija: peizažas ir architektūra (1839–1890) | 10 07 | Bizantinis menas: atvaizdo doktrina ir teologija |
| III | 10 13 | Dokumentacija objektai, įvykiai, karinė fotografija (1839–1890) | 10 14 | Karolingai ir „Tamsiųjų viduramžių“ menas |
| IV | 10 20 | Meninė fotografija: pirmieji metai (1839–1890) | 10 21 | Romaninis menas |
| V | 10 27 | Spalvotosios fotografijos pradžia ir jos raida | 10 28 | Gotikos stiliaus vystimasis ir XIII a. ikonografija |
| VI | 11 03 | Piktorializmas, Rusų avangardas, modernizmas (1890–1940) | 11 04 | Vienuolijų reformos, dvasiniai sąjūdžiai ir ankstyvasis renesansas |
| VII | 11 10 | Meninė fotografija (1890–1940) | 11 11 | Brandusis renesansas. Michelangelo Siksto koplyčios atvejis |
| VIII | 11 17 | Fotografija (1940–1950) | 11 18 | Baroko dailė ir ikonografija |
| IX | 11 24 | Fotografija po 1950 m.: proceso manipuliacija, spalva | 11 25 | Krikščioniškoji ikonografija po Prancūzų revoliucijos |

STANISLOVAS ŽVIRGŽDAS

Fotografas, fotografijos istorikas, vertėjas

Gimė 1941 m. 1960–1961 studijavo Vilniaus universitete istoriją. 1961–1965 politinis kalinys. 1972 baigė Neakivaizdinį menų liaudies universitetą (ZNUI) Maskvoje. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys nuo 1972, nuo 2001 – garbės narys. 1992–1996 – Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas. 2003–2010 dėstė meninę fotografiją Vilniaus dizaino mokymo centre. 2007–2011 LR Kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos narys. Nuo 2011 – Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos narys. Nuo 2013 Lietuvos kultūros tarybos narys.

1988 – Tarptautinės meninės fotografijos federacijos (FIAP) fotografas menininkas (AFIAP), 1992 – nusipelnęs fotografas menininkas (EFIAP), 2004 – meistras (MFIAP). 300 nacionalinių, 500

tarptautinių fotografijos parodų dalyvis, per 220 įvairių apdovanojimų laimėtojas. Surengė 112 personalinių parodų šalyje ir užsienyje. Per 380 įvairaus pobūdžio publikacijų iš fotografijos istorijos, teorijos, vertimų Lietuvos laikraščiuose ir žurnaluose autorius.

1999 – Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premija. 2002 – Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino ordino Riterio kryžius. 2004 – Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija už lietuviškų peizažų tikrumą ir meno įtaigumą, tradicijos brandumą ir atnaujinimą, autorines knygas. 2010 – aukso medalis Už nuopelnus Vilniaus kultūrai, 2010 – Balio Buračo fotografijos premija, 2012 – Skirmanto Valiulio premija.

SIGITA MASLAUSKAITĖ–MAŽYLIENĖ

Tapytoja, menotyrininkė, Bažnytinio paveldo muziejaus vadovė

Vaikystėje Sigita baigė Vienožinskio dailės mokyklą, o 1996 m. Vilniaus dailės akademijoje – tapybos studijas. 1997–2000 m. studijavo bažnytinį paveldą Romos Grigaliaus universitete. Grįžusi į Lietuvą tapo Vilniaus arkivyskupijos menotyrininke. 2006 m. apgynė daktaro disertaciją tema „Šv. Kazimiero kultas ir ikonografija XVI a.–XIX a. pradžioje“. Nuo 2005 m. aktyviai bendradarbiavo steigiant Bažnytinio paveldo muziejų Vilniuje, kuriam dabar ir vadovauja.

2008 m. stažavosi Paryžiaus Žmogaus studijų institute (*Fondation maison des sciences de l'home, Paris*) su Andrew W. Mellono stipendija, 2009 m. atliko kūrybinę stažuotę VDA studijoje Cité Internationale des Arts Paryžiuje, 2009–2011 buvo mokslininkė stažuotoja ES SF projekte „Podoktorantūros stažuočių įgyvendinimas Lietuvoje“. 2013 m. apdovanota valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjui.

Lietuvos dailininkų sąjungos ir Lietuvos dailės istorikų draugijos narė, dėsto krikščioniškojo meno istoriją Vilniaus universiteto Religijos studijų ir tyrimų centre, muzeologiją Vilniaus dailės akademijoje.

S. Maslauskaitė dalyvauja mokslinėje veikloje, rengia savo tapybos ir bažnytinio meno parodas. Išleido monografiją apie šv. Kazimiero atvaizdo istoriją lietuvių ir lenkų kalbomis (2010 ir 2014 m.)

* * * * *

Daugiau informacijos apie paskaitas rasite Meno rinkos agentūros tinklapyje www.menorinka.lt

Išklausiusiems nemažiau 7-ių paskaitų bus išduodamas kursų baigimo pažymėjimas.

Paskaitų pradžia – 18 val. 15 min. nurodytomis dienomis. Paskaitos trukmė – 1 val. 15 min. ir 15 min. klausimams bei diskusijoms. Registracijos į paskaitas nėra, bilieto kaina – 8 Eur. Paskaitos vyksta meno galerijoje „Kunstkamera“ (Ligoninės g. 4, Vilnius).

Galimi paskaitų temų ar datų pasikeitimai. Informacija apie tai bus skelbiama Meno rinkos agentūros *Facebook* profilyje „Vilniaus aukcionas“.